Adj

3/13

Possessive

mein	unser
dein	euer
sein	ihr
sein	
ihr	

Attributive

Predicate Adj - follows linking verbs
- 2nd part of a predicate
Dein Rucksack ist groß
no endings

Attributive adj - preceding nouns +adj
Der großer Rucksack
- after a limiting word (der + ein)

limiting word + attributive adj + Noun
das neue Fahrrad

		m	N	F	Pl
Primary	Nom	-er	-es	-e	-e
	Acc	-en	-es	-e	-e
	dat	-em	-em	-er	-en
	Gen	-es	-es	-er	-er
Secondary	Nom	-e	-e	-e	-en
	Acc	-en	-e	-e	-en
	Dat	-en	-en	-en	-en
	Gen	-en	-en	-en	-en

limiting + attributive adj + noun
primary ending secondary end

dieses + schöne + Bild

if no limiting word /ein- w/o ending
then attributive adj → primary ending

attributive adj in series → same ending

Indefinite #
- used w/ plural nouns
- indefinite amounts

wenige, einige, mehrere, andere, viele

Adverbs

wie?

3/13

Sentence adverbs
speaker's attitude towards

Natürlich

of time
add an s
morgens

Time → Manner → Place
wann → wie → wo (hin)

Various

3/13

Prepositions
- see noun sheet

Coordinating Conjunctions (koordinierende Konjunktionen)
- and, or, but, because

und
oder
aber

Subordinate Clause + Conjunction

- subject + verb but not own sentance
- Ich glaube, dass wir um sieben essen

- bis, da, dass, ob, weil, wenn

- all qv verbs act as such
- either before or after main clause

To
nach - cities, states, most countries
zu - people + some locations
in - countries w/ fem or pl names + some locations

When
- subordinating conjunction
- als = when in the past
wenn = when/if, whenever (present or future)
wann = when, at what time

Reflexive verbs + pronouns

when subject ≠ object | same (each other)

	acc	dat		acc	dat
ich	mich	mir	wir	uns	uns
du	dich	dir	ihr	euch	euch
er, es, sie	sich	sich	sie, Sie	sich	sich

any transitive verb can be reflexive
↳ takes direct object

some can be reflexive or not
- some only reflexive

some need a dative reflex pronoun
- all need ACC direct object

EMERGENCY

GERMAN

GRAMMAR

(NUR FÜR GRAMMATISCHE NÖTFÄLLE)

Pronouns

Nom	Acc	Dat	Reflexive Acc	Reflexive Dat	Possessive adjectives
ich	**mich**	**mir**	**mich**	**mir**	**mein**
du	**dich**	**dir**	**dich**	**dir**	**dein**
er	**ihn**	**ihm**	**sich**	**sich**	**sein**
sie	**sie**	**ihr**	**sich**	**sich**	**ihr**
es	**es**	**ihm**	**sich**	**sich**	**sein**
man	**einen**	**einem**	**sich**	**sich**	**sein**
wir	**uns**	**uns**	**uns**	**uns**	**unser**
ihr	**euch**	**euch**	**euch**	**euch**	**euer**
sie	**sie**	**ihnen**	**sich**	**sich**	**ihr**

Article Declension

	Masculine	Feminine	Neuter	Plural
Nom	d*er*, ein *(-er)*[1]	di*e*, ein*e*	das, ein, *(-es)*[1]	di*e*, (keine)
Acc	d*en*, ein*en*	di*e*, ein*e*	das, ein, *(-es)*[1]	di*e*, (keine)
Gen	d*es*, ein*es*[2]	d*er*, ein*er*	d*es*, ein*es*[2]	d*er*, (keine*r*)
Dat	d*em*, ein*em*	d*er*, ein*er*	d*em*, ein*em*	d*en*, (keine*n*)[3]

1. For declension of dies-, jen- and possessive pronouns.
2. Add -s or -es to the noun.
3. Add -n to the plural of the noun, if there isn't one already.

* Weak nouns, including *Elefant, Student, Präsident, Soldat*, add *en* in all cases except the nominative singular. All weak nouns are masculine. *Herr* adds *n* in all singular cases except nominative. The genitive of *das Herz* is *des Herzens*.

Adjective Declension – weak, mixed, strong

	Masculine	Feminine	Neuter	Plural
Nom	e, er, er	e, e, e	e, es, es	en, en, e
Acc	en, en, en	e, e, e	e, es, es	en, en, e
Gen	en, en, en	en, en, er	en, en, en	en, en, er
Dat	en, en, em	en, en, er	en, en, em	en, en, en

- The weak declension is used for adjectives preceded by the definite article, dies-, jen-.
- The mixed declension is used for adjectives preceded by ein-, kein- or a possessive adjective.
- The strong declension is used when there is no determiner, i.e. nothing that shows the gender/number/case.

Relative Pronouns

The relative pronouns are the same as the definite articles, except in the genitive, for which the relative pronouns are **dessen** for masculine/neuter and **deren** for feminine/plural; and the dative plural, for which it is **denen**.

- *Das ist der Mann, dessen Buch auf Spanisch veröffentlicht ist.*
- *Sehen Sie die Bäume, hinter denen viele Leute heimlich versteckt sind.*

Interrogative Words

Wer – who? (nominative)
Wen – whom? (accusative)
Wem – whom? (dative)
Wessen – whose? (genitive)
Was – what? (nom./acc.)
Wie – how?
Wann – when?
Warum/wieso – why?
Welch- – which? (declined like dieser)

Gender: compound nouns take the gender of the last word in the compound, e.g. *Wörterbuch* is neuter since *Buch* is neuter.

Co-ordinating Conjunctions: *und, sondern, aber, denn, oder*.

Regular Noun Endings — *genitive ending, plural*

Masculine	
-ant	-en, -en
-ar	-(e)s, -e
-ent	-en, -en
-eur	-s, -e
-ist	-en, -en
-ius	-, -se
-ling	-s, -e
-mus	-, men
-tor	-s, -en

Feminine	
-anz	-, -en
-ei	-, -en
-elle	-, -en
-enz	-, -en
-ette	-, -n
-euse	-, -n
-heit	-, -en
-ie	-, -ien
-ik	-, -en
-in	-, -nen
-ine	-, -n
-ion	-, -en
-ive	-, -n
-keit	-, -en
-schaft	-, -en
-tät	-, -en
-ung	-, -en
-ur	-, -en

Neuter	
-chen	-s, -
-ium	-s, ien
-lein	-s, -
-ment	-s, -e

Prepositions

Accusative	Dative	Mixed case	Genitive
für	**b**ei	**a**n	**w**egen
um	**a**us	**h**inter	**i**nnerhalb
durch	**n**ach	**a**uf	**t**rotz
gegen	**g**egenüber	**v**or	**w**ährend
entlang	**z**u	**i**n	**a**ußerhalb
bis	**a**ußer	**n**eben	**s**tatt
ohne	**m**it	**ü**ber	**h**insichtlich
wider	**v**on	**z**wischen	**i**nfolge
	seit	**u**nter	**d**iesseits *usw.*

Mixed case prepositions take the accusative if movement is involved, and the dative if only position is being indicated. Also:

denken an/über +acc. (think about)
sich bestehen auf +acc. (insist on)
sich verlassen auf +acc. (rely on)
glauben an +acc. (believe in)
leiden an +dat. (suffer from)
liegen an +dat. (to be due to)
teilnehmen an +dat. (to take part in)
u.s.w.

Ending Sets:	I	II	III
1st s.g.	e	-	e
2nd inf. s.g.	st	st	est
3rd s.g.	t	-	e
1st pl.	en	en	en
2nd inf. pl.	t	t	et
3rd pl, 2nd formal s.g. & pl.	en	en	en

	Weak Verb	Strong (must look up)
Present indicative	stem + **I**	possibly altered stem + **I**
Present subjunctive	stem + **III**	stem + **III**
Past indicative	stem + t + **III**	altered stem + **II**
Past subjunctive		altered stem + **III**
Past participle	ge + stem + t	ge + different stem + en[1]
Present participle	infinitive + d	

Mixed verbs have altered stems in the past tense and have irregular imperfect subjunctive forms (as do a few strong verbs). Regular imperfect subjunctive stems are the stem of the imperfect with an umlaut added to the vowel if possible, e.g. *gab* in the imperfect, so *gäbe* in the imperfect subjunctive.

Verbs ending in *ieren* do not add *ge* to the stem when forming the past participle, e.g. *studiert*.

---

1 *haben, wissen* and modal verbs are exceptions: gehabt, gewusst, gemocht...

Compound Tenses

The auxiliary verbs in the present and past tenses are:

Haben		**Sein**		**Werden**	
habe	hatte	bin	war	werde	wurde
hast	hattest	bist	warst	wirst	wurdest
hat	hatte	ist	war	wird	wurde
haben	hatte	sind	waren	werden	wurden
habt	hattet	seid	wart	werdet	wurdet
haben	hatten	sind	waren	werden	wurden

Their subjunctives are regularly formed.

Tense	Formation	Example
Future	present werden + infinite	*sie wird ins Geschäft gehen*
Conditional	past subjunctive werden + infinite	*er würde den Anzug tragen, nur wenn er ihn möchte*
Perfect	present haben/sein + past participle	*er ist schon abgefahren* *er hat das Auto nie gefahren*
Pluperfect	past haben/sein + past participle	*sie war nicht gereist; sie hatte gelesen*
Future perfect	present werden + past participle + haben/sein	*wir werden es nicht gesehen haben*
Conditional perfect	past subjunctive werden + past participle + haben/sein	*wir würden es nicht gesehen haben*

Passive	werden + past participle	*die Landschaft wird zerstört; das Buch wurde kritiziert*
Perfect passive	sein + past participle + worden	*Es ist gemacht worden*
Future/conditional perfect passive	werden + past participle + worden + sein	*ihr würde der Brief nie geschickt worden sein*

For all compound tenses, the first verb is in second place and all other verbs are at the end of the clause, so that their order is the reverse of English: e.g. *geschickt worden sein* = have been sent.

Verbs Taking Only a Noun in the Dative

begegnen	gratulieren	schmeicheln
danken	helfen	trauen
fehlen	imponieren	trotzen
gefallen	misstrauen	vorangehen
gehören	nachgehen	wehtun
gelingen	schaden	widersprechen
gleichen	schmecken	widerstehen

Prefixed Verbs

Separable verbs have a prefix which must go to the end of a co-ordinate clause: *er zieht den Anzug an*, but which are joined back to the verb stem for subordinative clauses: *er sagte, dass er den Anzug anzöge; wir wurden dann abgeholt.*

There are 8 inseparable prefixes:

be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver-, zer-

This means that their past participles do not add *ge* to the beginning and that the prefix always stays attached to the stem.

Imperative

2nd person s.g.	stem + (e)	e.g. *geh!* or *gehe!*
2nd person pl.	stem + t	e.g. *geht!*
2nd person formal	infinitive + Sie	e.g. *gehen Sie!*

The imperative of sein is irregular: **sei!, seid!, seien Sie!**

Modal Verbs

Only the singular forms are irregular:

können	**müssen**	**dürfen**	**sollen**	**wollen**	**mögen**
kann	muss	darf	soll	will	mag
kannst	musst	darfst	sollst	willst	magst
kann	muss	darf	soll	will	mag

Modal verbs are used with an infinitive, which goes at the end of the sentence: e.g. *ich konnte es mir nicht vorstellen* (I couldn't imagine it). Modal verbs are used in the infinitive in perfect tense constructions: e.g. *ich habe es mir nicht vorstellen können.*

Some Verbs that Take Sein in the Perfect

[1]Weak verb. [2]Only when used intransitively (without an object).

begegnen[1]	fliegen	klimmen	rennen	sprießen
bersten	fliehen	kommen	rinnen	springen
bleiben	fließen	kriechen	scheiden	steigen
brechen	gären	laufen	schleichen	sterben
dringen	gedeihen	misslingen	schmelzen	treiben
einschlafen	gehen	passieren[1]	schwellen[2]	treten
erbleichen	gelingen	quellen	schwimmen	wachsen
erlöschen	genesen	reißen	schwinden	weichen
fahren[2]	geschehen	reisen	sein	werden
fallen	gleiten	reiten	sinken	ziehen

German

3/15

Franz kafka

Der Prozess
Die Verwandlung

Das Ungeziefer
↳ bug, ugly word

Wann änderet sich die welt plötzlich?

der Wendepunkt - a lot in kafka

der Teufelskreis

Zeil + weg
weg werfen
weg fahren
weggehen
der Weg

die Richtung

a lot gets left out of story

New vocab Chap 12

der Tag
reparieren
reden

sich erinnern an
- to remember

Ich erinnere mich an das Leben vor MIT
(preposition "I am interested in")

erinnern an
to remind

perfect
Er hat sich nicht mehr an seinen Namen erinnert.

Erinnere mich an die Hausaufgaben
(acc)

der Erinnerung, -en

knapp bei Kasse - short of money

idiotensicher = idiotproof

der Klatsch - über einen person
≠ quatschen - just talking

weggehen, i, a = verlassen + direct object
(perfect)
(preterium)

nom sing M

Der Typ, der so komisch angezogen war

" actual sentance " " relative sentance "

Der Mann, [den ich sehe]

nom

so becomes acc

in the relative sentance

Der Typ, [mit dem Rita gestern ausgegangen ist]

nom

b/c dative

Die Frau, die ...

Die Frau mit der ...

Die Frau, die ...

Die Frauen, die ...

Die Manner, die ...

same structure

die Mauer wall
eilen . . . aufeinander zu approach each other
der Winkel corner **die Falle** trap
die Laufrichtung direction **ändern** change **fraß** (fressen) ate

Gibs auf (auf-geben) give it up

die Turmuhr tower clock **verglich** (vergleichen) compared
mich . . . beeilen (sich beeilen) hurry **der Schrecken** shock
ließ mich . . . unsicher werden (lassen) made me uncertain
kannte mich . . . aus (sich aus-kennen) knew my way around **glücklicherweise** fortunately
atemlos breathlessly
erfahren to find out

wandte sich mit einem großen Schwunge ab (sich ab-wenden) turned away with a flourish

der Aufbruch departure
befahl (befehlen) ordered **der Stall** stable
bestieg (besteigen) mounted
was das bedeutete (bedeuten) what the meaning of it was
hielt er mich auf (auf-halten) he stopped me

Immerfort always
das Ziel goal **erreichen** reach **Du kennst also** (kennen) so you know
Weg away

Drei Parabeln

Kleine Fabel

»Ach«, sagte die Maus, »die Welt wird enger mit jedem Tag. Zuerst war sie so breit, daß ich Angst hatte, ich lief weiter und war glücklich, daß ich endlich rechts und links in der Ferne Mauern sah, aber diese langen Mauern eilen so schnell aufeinander zu, daß ich schon im letzten Zimmer bin, und dort im Winkel steht die Falle, in die ich laufe.«—»Du mußt nur die Laufrichtung ändern«, sagte die Katze und fraß sie.

Gibs auf!

Es war sehr früh am Morgen, die Straßen rein und leer, ich ging zum Bahnhof. Als ich eine Turmuhr mit meiner Uhr verglich, sah ich, daß es schon viel später war, als ich geglaubt hatte, ich mußte mich sehr beeilen, der Schrecken über diese Entdeckung ließ mich im Weg unsicher werden, ich kannte mich in dieser Stadt noch nicht sehr gut aus, glücklicherweise war ein Schutzmann in der Nähe, ich lief zu ihm und fragte ihn atemlos nach dem Weg. Er lächelte und sagte: »Von mir willst du den Weg erfahren?« »Ja«, sagte ich, »da ich ihn selbst nicht finden kann.« »Gibs auf, gibs auf«, sagte er und wandte sich mit einem großen Schwunge ab, so wie Leute, die mit ihrem Lachen allein sein wollen.

Der Aufbruch

Ich befahl mein Pferd aus dem Stall zu holen. Der Diener verstand mich nicht. Ich ging selbst in den Stall, sattelte mein Pferd und bestieg es. In der Ferne hörte ich eine Trompete blasen, ich fragte ihn, was das bedeutete. Er wußte nichts und hatte nichts gehört. Beim Tore hielt er mich auf und fragte: »Wohin reitet der Herr?« »Ich weiß es nicht«, sagte ich, »nur weg von hier, nur weg von hier. Immerfort weg von hier, nur so kann ich mein Ziel erreichen.« »Du kennst also dein Ziel«, fragte er. »Ja«, antwortete ich, »ich sagte es doch. Weg von hier—das ist mein Ziel.«

6. In *Der Neinsager* antwortete der Knabe auf die Frage, ob man wegen ihn umkehren soll,
   a. dem großen Brauch gemäß.
   b. wie es der Lehrer erwartete.
   c. der neuen Lage entsprechend.

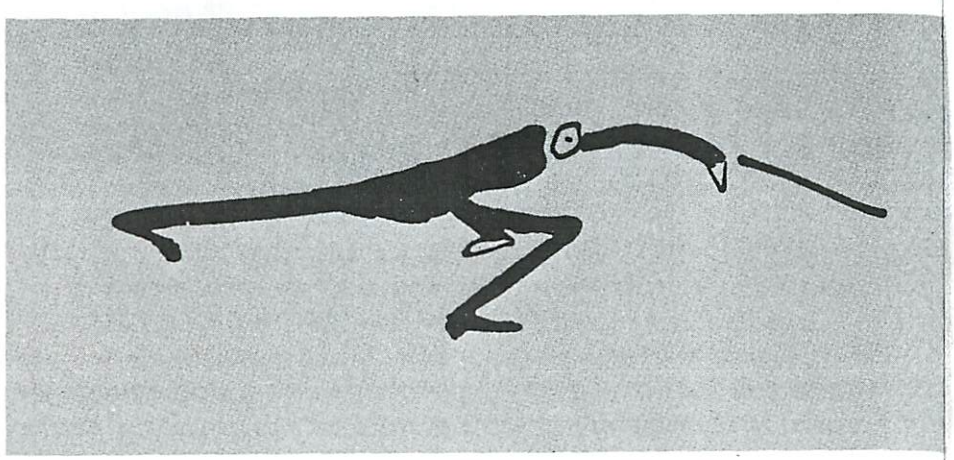
7. Was will Brecht durch diese zwei Stücke zeigen?
   a. Alle großen Bräuche sollten aufgegeben werden.
   b. Das Gesetz ist immer wichtiger als das Individuum.
   c. Man soll in jeder neuen Lage neu nachdenken.

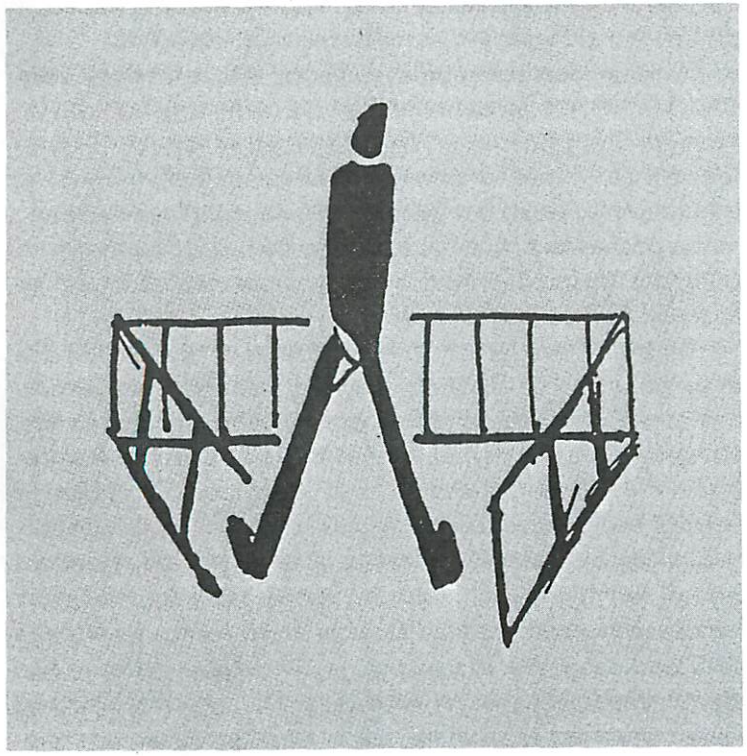
FRANZ KAFKA

Few authors have lived such an uneventful and provincial life as Franz Kafka. He was born on July 3, 1883, in the city of Prague (today the capital of Czechoslovakia), which at that time was part of the Austro-Hungarian Empire but which was even then primarily Czech in its population and language. Kafka came from a German-speaking Jewish family, and so he grew up as a member of a minority within a minority: to the Czechs he was a German, and to the Germans he was a Jew.

This sense of being twice an outsider, together with a love-hate relationship with his father, produced in Kafka an obsession with the problem of human relationships, with the question of whether or not relationships are possible at all. His profound anxiety and his compulsion to translate his anxiety into words, to record (usually late at night) his fears and visions of estrangement and isolation led to an overwhelming feeling of guilt: guilt for not leading the kind of normal and successful life his father led and guilt for writing about it.

Kafka's writings frequently turn on the theme of the individual's relationship to authority, an authority often represented as an impenetrable legal system. Typical in this respect is the parable *Vor dem Gesetz*, in which a man comes from the country to request admission into the law. Kafka says little about the man: he is an anonymous Everyman, as depersonalized as the bureaucracy with which he must deal. Although he is treated with indifference and condescension, he never seriously questions the authority of the "Türhüter." And the responsibility for his failure finally seems to rest not with the law but with himself—he is a man who failed to fulfill his destiny. The accused man in *Der Schlag ans Hoftor* also accepts authority unquestioningly. A harmless prank, or perhaps nothing at all, sets into motion the efficient machinery of law enforcement, complete with officers on horseback and a laconic judge. As the story develops, reality becomes increasingly grotesque, and the grotesque assumes ever more reality until the room in which the narrator finds himself is transformed into a prison from which he will never be released.





The prospect of absolute freedom can be as frightening as total confinement. In *Kleine Fabel* the terrified mouse is relieved to find walls that can serve as points of orientation, only to discover that no matter which way it turns, it will run head-on into death. The policeman in *Gibs auf!* is hardly more helpful than the cat in *Kleine Fabel.* Convinced that his and not the official clock must be wrong, the frightened stranger rushes to the policeman who, instead of helping and assuring him, only creates more anxiety.

The heroes in Kafka, if such helpless victims can be called heroes at all, are engaged in endless quests, travelling on unfamiliar roads and moving toward unknown or unknowable destinations. At times their only goal is escape or, as the rider in *Der Aufbruch* puts it, "Weg von hier—das ist mein Ziel."

As an author Kafka's reputation rests as much on his style as on the power of his themes. A precise craftsman, he always chose words with utmost care. In *Gibs auf!*, for example, he used "Schutzmann" (Schutz = security) rather than "Polizist," thus reminding the reader that the desperate stranger had turned to the officer for security as well as for directions. In *Der Schlag ans Hoftor* the narrator's switching to the passive voice during the interrogation—"wurde ängstlich geantwortet"—underscores his increasing submissiveness and depersonalization.

Questions for Thought and Discussion

It becomes obvious very quickly, even in the small sampling of Kafka prose printed here, that the possibilities for interpretation are numerous and varied. It may be best, therefore, to focus our questions on a few issues. Kafka had studied law, he had gained a doctorate, and he had worked (ironically enough) for an insurance company. Can you detect any thematic and stylistic qualities in his writings which reflect his legal training and occupation?

What reflection of his ethnic background or of his relationship with his father do you find in these works?

These narratives bear similarities to fairy tales. What features of his tales remind you of fairy tales?

All the selections printed here either are told in the present tense or end in the present. What is the effect of this technique on the reader?

What significance is there in the fact that none of these selections is set in a specific time or place and that none of the figures is named?

Deception is a common theme in Kafka's works. In what forms does that theme appear here?

German

3/17

das gedicht = das Lyrik

das Heimweh = homesickness

awareness varies w/ activity

Dichter = poet

Joseph von Eichendorff - poet

Relative pronouns

Die Frau, die

Der Mann, der alte ist

↑ at end

Der Berg, der hoch ist,
den ich steige.

↑ subject

Der Mann, über den ich rede.

Der Mann, dessen Wagen weg ist.

↑ gen sin masc

Die Studenten mit denen er spricht,

↑ dat plural

---

durch du geforchen ist.

↑ preposition ist ↑ then du ↑ Conjuded verb

question in past tense

für die du arbeitest?

durch die geforchen bin

in dem du ubernacted bin
dative
location

mit denhen du geradted

aus der er kompt,

bei der du wohntest,

~~de~~ die heir war
ich mit gebrachted habe

totally confusted
- 1st time
de 2
- often de 4

12
Grammer

3/18

Comparison adj - adverbs

Positive

genauso interessant wie = just as interesting as
genauso schnell wie = just as fast as

Comparative (er)

interessanter als = more interesting than
schneller als = faster than

Superlative attributive adj (-(e)st)

das interessanteste Fach - the most interesting subject
die schnellste Läuferin = the fastest female runner

predicate adj - not part of noun
The book is big

Not The big book...

Superlative adj + predicate adjectives

am ____ -esten

am interessantesten
am schnellsten

Formation of comparative adj (der komparativ)

- add -er to end
- (in Eng if adj is longer than 2 syllables you say more ____) - not in german
  - never knew that was the difference
- regular endings after that
  - schnell -er -en
- always use als

Superlative

am ____ -(e)sten
am schnell sten

(not like in En w/ most)

regular endings afterward

predicate adj can use definite article + regular adj endings

Adj Noun

- capitalized (remember)
- das Neueste
- der Interessanteste

Some words add umlauts in comp + sup
(how in all world are you supposed to remember)
- since my goal is improvement - not really interested)

Irregular

- some are irregular
  groß, größer, am größten

Comparisons

genauso ... wie
nicht so ... wie

immer ___ -er progressive change

Relative Pronouns + relative clauses

- subordinate clause that modifies or further clarifies a noun
- introduced by relative pronouns

Das ist das Buch, das du mir geliehen hast,

relative clause

relative pronoun

Engl: that, which, who, whom, whose

	Masc	Neu	Fem	Pl
Nom	der	das	die	die
Acc	den	das	die	die
Dat	dem	dem	der	denen
Gen	dessen	dessen	deren	deren

relate / refer back to a noun (antecedent) in main clause (some person / thing)

Das ist der Typ, Er war im Kino
" " " " der im Kino war

subordinate clause - verb at end

relative pronoun never ommitted

↳ in English Do you know the woman (whom) I work w/
De kennst du die Frau, mit der ich arbeite

gender + # relative pronoun same as antecedent
case determined by function in relative clause

Das ist die Frau, mit der ich arbeite.

when relative pronoun is object of preposition, preposition precedes relative clause

in Eng at end: woman I work with

Verb last
set off by comma

Usually immidetly after antecedent

Das Buch, das du ...

→ Relative Pronoun was

following antecedents das, etwas, nichts, viel, wenig, alles

stimmt das, was er uns erzählte?
Alles, was er sagt, ist falsch.

also starts relative clauses where antecedent is a neuter adjectival noun

Ist das das Beste, was Sie haben?

do taxes
Sarah;

Verb lassen

to leave someone / something behind
to have something done
+ infinitive
Sie lässt den Mechaniker ihren Wagen reparieren
dative reflexive - for one's own benefit
Ich lasse mir ein Haus bauen.

to leave

- intransitive (no object)
  - gehen, weggehen; abfahren
  - to leave by vehicle
  - * to go away *
- transitive (object)
  - * to leave something behind
  - lassen, verlassen
    - ↑ leave a person or place

Time phrases w/ Mal

only took a half an hour!

Mal = occurrence
Zeit = time in general

-mal suffix = adverb of repetition
einmal
zweimal

irgend - prefix for question words

irgend - somewhere (or other)
irgend - somehow (or other)
irgend - sometime (or other)

Germdn

3/18

Viel ≠ wenig much
viele ≠ wenige many

Du hast viel Zeit ← can't count + Geld

Er hat viele Bücher ← can count

Viel - mehr - meist
am meisten
wenig - weniger - am wenigsten
↑ no ending → irregular

Wir kaufen mehr Autos als Ihr

Ich habe die meisten T-shirts,
mehr als ich.

Du hast mehr Möglichkeiten als mich.

mehrer - ~~more than~~ several
adj

Die meisten Studenten am MIT haben keine Zeit.
↑ primary ↑ secondary

Welches Stadt hat die meisten Uni?

Boston hat die meisten Unis.

Einwohner - resident

lassen - to leave

Sie lässt ihre Tasche zu Hause
Er hat seinen Schlüssel im Auto gelassen. perfect

Lass mich in Ruhe!
Last mich in Ruhe! ← imperitive

Er lässt sein Auto reparieren
- allow someone else to do it
He has his car repaired.
Ich lasse meine Haare schneiden
≠ Ich schneide mir die Haare
dat

Verlassen
- transitive - needs direct object

German

3/29

das Märchen

Schneewittchen

read the Frong Princes

der Zwerg, -e

die Stiefmutter

der Spiegel

Spieglein, Spieglein, and der Wand
Wer ist die Schönste im ganzen Land?

die Aelste
die Armste

---

sich anziehen
sich verspäten
sich verletzen
sich erinnern an
~~sich~~
sich beteiligen
sich verloben mit
sich verheiraten

An was erinnerst du dich?

Ich erinnere mich an die Schule.

Sie verlobt sich mit dem Typ.

Preposition is never at the end

Er erinnert mich oft [an] die Prüfung.

Perfect sometimes at end

Ich komme ... an

Er erinnert [sich] an die Vergangenheit

reflexive

ein guter Scheuler

what is this?

Rita hat sich verlobt [was] eine ...

neutral, neuter

- Das, was
- Etwas, was
- Das Beste,
- Das Schlimmste
- Das Neuste, was ich je... gekaufte habe.
- Das Schnellste

kel- te - tse (Sp)

Tadd syllable

* Very good pratice

Relative Pronouns p 334

1. der - Nom Mas in relative clause
2. Den ACC → object
   ↳ Man is subject and is in the relative clause so it has to be ACC
3. Den - Dat (gehört)
4. Dessen Gen Sing masc
5. Das
6. Das ACC Neu
7. dem Dat helfen
8. dessen Gen
9. die Subject
10. die ACC
11. der dat fem
12. deren dat pl
13. die
14. die ACC pl
15. denen dat pl (helfen) (machen)
16. deren gen fem

Wordlist 12

3/18

(1st time, ~~auto~~ audio)

Verben

behalten -> to hold back to keep, retain

behält ✓

behielt behielt

hat behalten ✓

~~eihnnen~~

Sich erinnern an + acc much better - as learning how to write

lassen

last lässt ← always on the 2nd one

~~lëss~~ lieR ← not the special things I wanted

hat gelassen

relden - to talk

reparieren

Sich verloben mit - to become engaged

Weg gehen

ging weg

~~ist weg~~ ← I can't spell even when after other

ist weg gegangen

ẅ unschen - to wish

② Nouns Capital

der Augenblick ✓
die en
in

der Besuch~~er~~ just visit not visitor
der Laptop
die s
der ~~Quatch~~ klatsch - not what you think
der Typ
die -en
das Mal
die Male
jedes Mal
Zum ersten Mal
der ~~die~~ Erinn~~igun~~erung
die en
die Gegend
die Nacht
të

(3)

in der Nacht

Gute Nacht!

die Querstrase
~~en~~

die Software

Adj + Adverbs

dies Mal diesmal 1 word

etwas

idioten~~schier~~ sicher

intelligent

knapp

knapp ~~bei~~ kasse
bei

komisch

next nächt

neulich

~~ruhig~~ ruhig ruhig

über morgen

vorgestern

④

als

intellegenter als

hall - well....

Einen Augenblick bitte!

Danke! Gleichfalls

Viel Spaß Spar!

sich erinnern ≠ vergessen ✓

~~regen~~ Reden ist ~~Silver~~ Silber, schweigen ist Gold

Schweigen Schweigen

schweig

hat geschwiegen

reparieren

kaputt machen

weg-gehen

zurück-kommen

die Nacht

der Tag

(5)

Word list 2

~~Wollen~~ -i holen -heard wong word

Verglichen ver gle ichen

verglich verglich

hat verglicher ✓ ← got it here

Widersehen

~~Sehet wider~~ sah wieder

hat wiedergesehen ✓

---

der Stein

die e

das Schiff ship

-e

die Erde

die ~~Ansahallung~~ ← ~~wrong~~

en Erzählung

die Freude

n

die größer

en

6

die Milch

~~eintslich~~ einzig

fern

grausam ✓

~~J~~jdich isch

das geht ~~mich~~ mir nicht aus ~~k~~köpf~~f~~ dem

das kann ich nicht vergessen

~~W~~ierden werden aus

was ist aus ihnen geworden?

Vocab 12 Test Redo

3/19

behalten
behält
behielt
hat behalten
erinnern an
sich erinnern an
lassen
lässt
ließ
hat gelassen

reden
reparieren
reparieren
reparieren
sich verloben mit
weg gehen
ging weg

(2)

Should write first from book then from audio

ist ~~weggeg~~

weggegangen

wünschen

wünschen

wünschen

der Augenblick

de Besuch

der Laptop

klatsch

Typ

klatsch

klatsch

klatsch

klatsch

Typ

Erinnerung

Erinnerung

Erinnerung

always goes so slow studying this

(3)

die Gegend

Nacht

Nacht

in der Nacht

Querstraße

— Software

diesmal this time

etwas

idiotensicher

Sicher

sicher

sicher

knapp bei Kasse

komisch

nächst

nächst

~~nächst~~

nächst

nächst

nächst

(9)

neulich
neulich
neulich
neulich
nächst
nächst
neulich

ruhig

Übermorgen
Vorgestern

als
na

Viel Spaß
erinnern
reparieren

---

holen
vergleichen
vergleichen
vergleichen
wiedersehen

(3)

einzig

fern

grausam

jüdish

jüdisch

jüdisch

Das geht mir nicht aus dem kopf.

werden aus - to become of

(5)

wiedersehen

Sahwieder

Stein

Schiff

Erde

Erzählung

Erzählung

Erde

Erzählung

Freude

Freude

Größe

Milch

(5)

einzig

fern

grausam

jüdish

jüdidisch

jüdisch

Das geht mir nicht aus dem kopf.

werden aus - to become of

(5)

wiedersehen

Sah wieder

Stein

Schiff

Erde

Erzählung

Erzählung

Erde

Erzählung

Freude

Freude

Größe

Milch

Größe

Milch

Relativsätze

Beispiel: Anna Seghers schrieb über einen Stein, der seit dem Krieg verschwunden ist.
Die Schriftstellerin, von der wir gerade gesprochen haben, lebte in der DDR.
Weißt du, wie ihr Essay heißt, das wir neulich gelesen haben?

- *Gibt es ein Land, in dem du gern einmal leben möchtest?*
- *Österreich ist ein Land, in dem ich gern einmal leben möchte.*

s Dorf	reden mit
s Buch	wiedersehen
e Straße	kaufen
e Gegend	sehen
e Querstraße	wohnen
r Politiker	sprechen über
e Erzählung	lernen
e Maschine	besuchen

Wann benutzt man was als Relativpronomen?

Das ist etwas, was_____
Es gibt nichts, was_____
Was ist das Beste, was_____
Das stimmt nicht, was_____

Definitionen. Was ist das?

z.B. Die Leute, denen man etwas verkauft.
Das sind Kunden.

ein Zahnarzt	eine Bibliothek	ein Krankenhaus	ein CD-Spieler
ein Beamter	ein Nachbar	eine Banane	ein Verwandter

Adjektive. *Wann kann man diese Ausdrücke sagen?*

Viele liebe Grüße!	Ach, nichts Neues.
Alles Gute!	Vielleicht etwas Gutes.

Wer ist das? (Bekannte, Alte, Deutsche, Verwandte, Beamte)

Wann hast du das letzte Mal deine .... besucht?
Was meinst du? Ist ein .... immer pünktlich?
Hast du je mit einem richtigen ... geredet?
Fahren viele ... eigentlich Volkswagen?
War dein Großvater ein .... oder deine Großmutter eine ... ?

lassen / verlassen / weggehen / machen lassen

Ich verließ _____.
Ich gehe _____ weg.
Ich habe mein Buch _____ gelassen.
Gestern ließ ich _____.

Probleme, Probleme!

Uwes Auto ist seit Wochen kaputt. > *Heute läßt er sich das Auto reparieren.*

1. Frau Webers Kamera funktioniert gar nicht richtig. (reparieren)
2. Ursulas Haare sind einfach zu lang. (schneiden)
3. Unsere Fenster sind furchtbar schmutzig. (putzen)
4. Herr Klügers Wagen ist total dreckig. (waschen)
5. *(Was ist Ihr Problem?)*

Reflexivverben

Wer kann sich das leisten?

- Was kannst du dir heute/manchmal/gar nicht/ leisten?
- Ich kann mir heute keine neue Software leisten.

1. ein paar Frühlingsblumen
2. einen Krankenhausbesuch
3. ein D auf der nächsten Prüfung
4. eine Tafel Schokolade
5. eine Minute Werbung im Fernsehen
6. *(was noch?)*

21F. 402/452/472 Deutsch II Michael Plasmeier

Berlin: Gestern und Heute Deutsche Welle Bericht: 1993

(Video auf der Stellar Kurswebseite)

- Versuchen Sie zuerst die Orte (*) auf dem Stadtplan von Berlin zu finden.
- Schauen Sie sich den Bericht mindestens zweimal an.
- Notieren Sie kurz, wie der Ort damals war und heute aussieht. Welche Funktion hatte der Ort damals und hat er heute?
- Beim zweiten Mal versuchen Sie, weitere Informationen zu jedem Bild zu finden.

Berlin, damals vor 1989	Berlin, heute seit 1989
***Das Brandenburger Tor** (auf Stadtplan)	souveniers
maver	auto straße keine maver
***Potsdamer Platz** (auf Stadtplan)	
Neimantz Land	Müll haufen Sony will k aufen
***"Checkpoint Charlie",** Übergang Friedrichsstraße (auf Stadtplan)	
tour	verkäufer/handler DDR uniforms
Grenzgelände in Kreuzberg am Landwehr Kanal	
Todesstriten	Brücke
Stadt-Bahn (S-Bahn) **Gelände**	
Todesstriten Brücke nicht da	Wohnwagen platz
Die Oberbaumbrücke	
Überblicksbrücke	große straße in Bau

Grenzanlagen am Stadtrand

- Kontrollpunkt Stolpe

(?) hotel

- Dreilinden Drewitz

groRsen streiten, film platz

Die Invalidensiedlung zwischen Frohenau und Hohenneuendorf

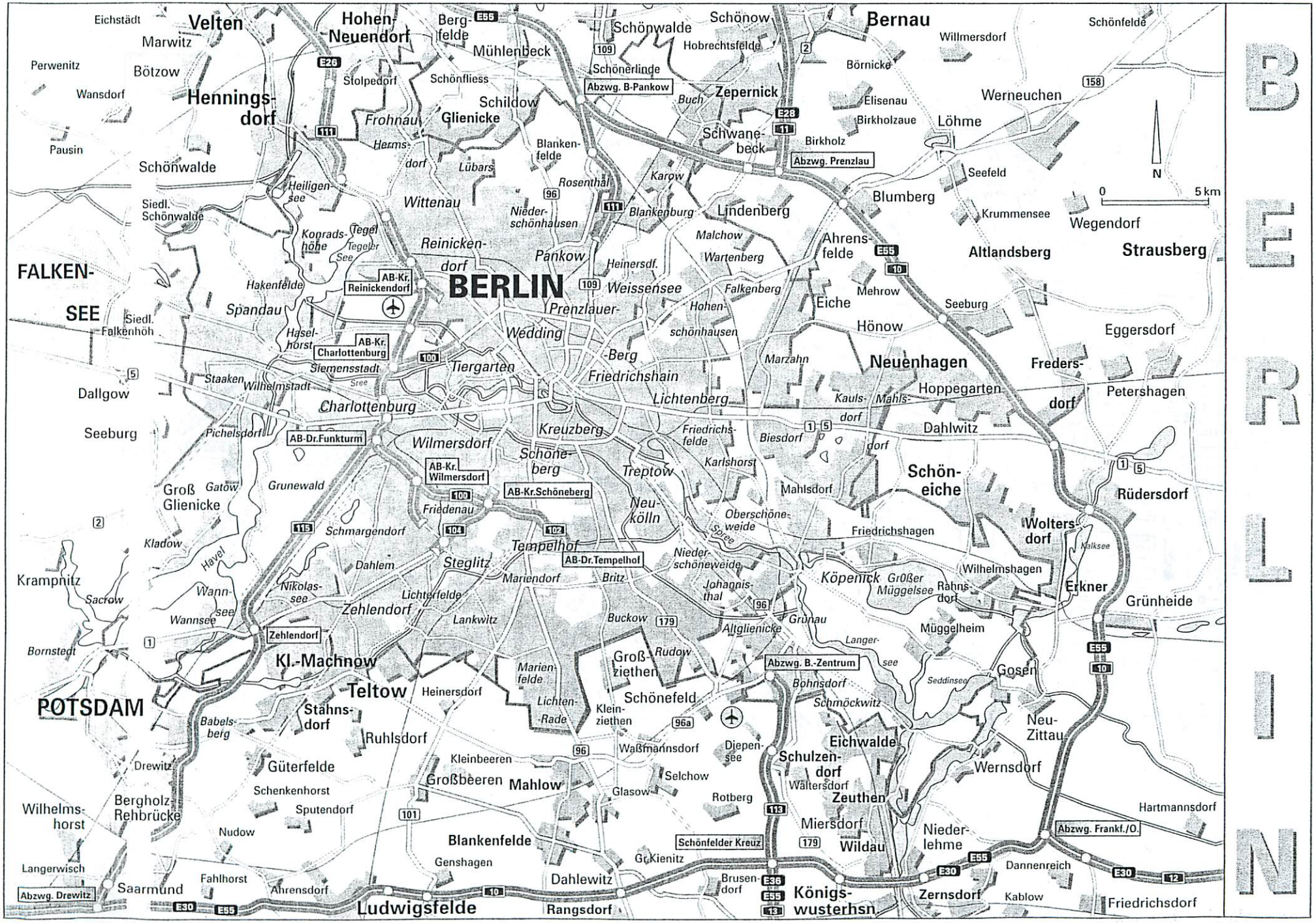
die Mauer ein Zaun

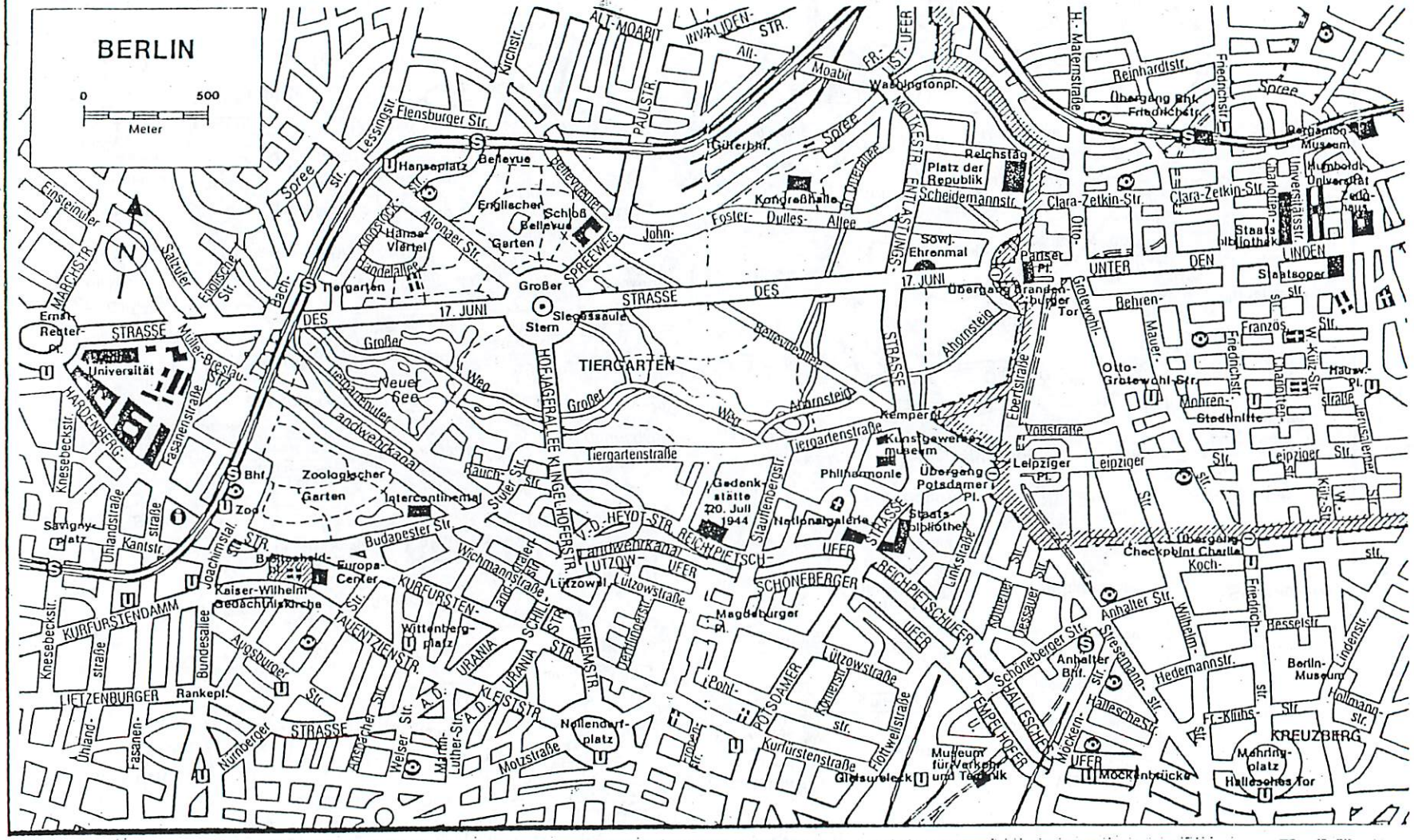
Das Gebiet zwischen **Alt-Glieneke und Rudow**

totes stiefen ein park
oder auto bahn

Vokabelhilfe

das Gelände = das Gebiet, das Land (terrain)
das Eigentum = der Besitz
die Verhältnisse (pl) = circumstances, conditions
die Grenzanlage, -n = installation at the border
sich streiten = diskutieren (to argue)
skurril = komisch (comical)


BERLIN
BERLIN
Velten
Hohen-Neuendorf
Bergfelde
Mühlenbeck
Schönwalde
Schönow
Bernau
Willmersdorf
Schönfelde
Eichstädt
Marwitz
Perwenitz
Bötzow
Wansdorf
Hennings-dorf
Stolpedorf
Schönfliess
Schönerlinde
Abzwg. B-Pankow
Hobrechtsfelde
Börnicke
Zepernick
Buch
Elisenau
Birkholzaue
Werneuchen
Löhme
Schildow
Frohnau
Glienicke
Schwane-beck
Birkholz
Abzwg. Prenzlau
Pausin
Schönwalde
Hermsdorf
Lübars
Blankenfelde
Rosenthal
Karow
Seefeld
Heiligensee
Wittenau
Niederschönhausen
Blankenburg
Lindenberg
Blumberg
Krummensee
Wegendorf
Siedl. Schönwalde
Konradshöhe
Tegel
Tegeler See
Reinickendorf
Pankow
Heinersdf.
Malchow
Wartenberg
Ahrensfelde
Altlandsberg
Strausberg
FALKEN-SEE
Hakenfelde
AB-Kr. Reinickendorf
BERLIN
Weissensee
Falkenberg
Mehrow
Eiche
Seeburg
Spandau
Prenzlauer-Berg
Hohenschönhausen
Hönow
Eggersdorf
Siedl. Falkenhöh
Haselhorst
AB-Kr. Charlottenburg
Wedding
Tiergarten
Siemensstadt
Marzahn
Neuenhagen
Frederdorf
Staaken
Wilhelmstadt
Friedrichshain
Hoppegarten
Petershagen
Dallgow
Charlottenburg
Lichtenberg
Kauls-dorf
Mahlsdorf
Seeburg
Pichelsdorf
AB-Dr.Funkturm
Kreuzberg
Friedrichsfelde
Biesdorf
Dahlwitz
Wilmersdorf
Schöneberg
Karlshorst
AB-Kr. Wilmersdorf
Treptow
Schöneiche
Groß Glienicke
Gatow
Grunewald
AB-Kr.Schöneberg
Mahlsdorf
Rüdersdorf
Friedenau
Neukölln
Oberschöneweide
Wolters-dorf
Kladow
Schmargendorf
Tempelhof
Friedrichshagen
Kalksee
Havel
Dahlem
Steglitz
AB-Dr.Tempelhof
Niederschöneweide
Wilhelmshagen
Krampnitz
Nikolassee
Mariendorf
Britz
Johannisthal
Köpenick
Großer Müggelsee
Rahnsdorf
Erkner
Sacrow
Wannsee
Lichterfelde
Zehlendorf
Lankwitz
Buckow
Altglienicke
Grünau
Grünheide
Wannsee
Müggelheim
Bornstedt
Zehlendorf
Langersee
Kl.-Machnow
Rudow
Abzwg. B.-Zentrum
Gosen
Marienfelde
Großziethen
Seddinsee
Teltow
Heinersdorf
Lichtenrade
Schönefeld
Bohnsdorf
Schmöckwitz
POTSDAM
Babelsberg
Stahnsdorf
Kleinziethen
Neu-Zittau
Ruhlsdorf
Waßmannsdorf
Diepensee
Eichwalde
Drewitz
Güterfelde
Kleinbeeren
Schulzendorf
Wernsdorf
Schenkenhorst
Großbeeren
Mahlow
Selchow
Waltersdorf
Wilhelmshorst
Bergholz-Rehbrücke
Sputendorf
Glasow
Rotberg
Zeuthen
Hartmannsdorf
Nudow
Miersdorf
Niederlehme
Abzwg. Frankf./O.
Blankenfelde
Schönfelder Kreuz
Wildau
Langerwisch
Genshagen
Gr.Kienitz
Dannenreich
Abzwg. Drewitz
Saarmund
Fahlhorst
Ahrensdorf
Dahlewitz
Brusendorf
Königswusterhsn.
Zernsdorf
Kablow
Friedrichsdorf
Ludwigsfelde
Rangsdorf
N
0
5 km


BERLIN
0
500
Meter
N
TIERGARTEN
Großer Stern
Siegessäule
17. JUNI
STRASSE DES
Großer Weg
Neuer See
Hofjägerallee
Tiergartenstraße
Landwehrkanal
Reichpietschufer
Lützowufer
Lützowstraße
Kurfürstendamm
Budapester Str.
Joachimsthaler Str.
Hardenbergstraße
Fasanenstraße
Kantstr.
Savignyplatz
Uhlandstraße
Knesebeckstr.
Bhf. Zoo
Zoologischer Garten
Europa-Center
Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
Breitscheidplatz
Wittenbergplatz
Tauentzienstr.
Nürnberger Str.
Augsburger Str.
Rankeplatz
Lietzenburger Straße
Bundesallee
Uhlandstraße
Fasanenstraße
Nollendorfplatz
Motzstraße
Kurfürstenstraße
Potsdamer Str.
Potsdamer Platz
Leipziger Platz
Leipziger Str.
Voßstraße
Ebertstraße
Otto-Grotewohl-Str.
Behrenstraße
Unter den Linden
Staatsoper
Brandenburger Tor
Pariser Platz
Clara-Zetkin-Str.
Scheidemannstr.
Platz der Republik
Reichstag
Kongreßhalle
Sowj. Ehrenmal
Englischer Garten
Schloß Bellevue
Bellevue
Hansaplatz
Hansaviertel
Alt-Moabit
Invalidenstr.
Moabit
Washingtonpl.
Hauptbahnhof
Spree
Reinhardtstr.
Übergang Bhf. Friedrichstr.
Friedrichstr.
Museumsinsel
Humboldt-Universität
Staatsbibliothek
Universitätsstr.
Französische Str.
Gendarmenmarkt
Stadtmitte
Kunstgewerbemuseum
Philharmonie
Gedenkstätte 20. Juli 1944
Nationalgalerie
Staatsbibliothek
Übergang Checkpoint Charlie
Koch-Str.
Anhalter Bhf.
Anhalter Str.
Stresemannstr.
Hedemannstr.
Berlin-Museum
Hallesches Tor
Mehringplatz
Kreuzberg
Mockernbrücke
Museum für Verkehr und Technik
Gitschiner Str.
Tempelhofer Ufer
Schöneberger Ufer
Schöneberger Str.
Yorckstraße
Gneisenaustr.
Einemstr.
Urania
Kleiststr.
Welserstr.
Martin-Luther-Str.
Eisenacher Str.
Grunewaldstraße
Wichmannstraße
Rauchstr.
Stülerstr.
Kurfürstenstr.
Lützowplatz
Magdeburger Pl.
Kemperpl.
Tiergartenstraße
Hofjägerallee
Großer Weg
Neuer See
Landwehrkanal
Lessingstr.
Flensburger Str.
Kirchstr.
Paulstr.
Alt-Moabit
Invalidenstr.
Moltkestr.
Fr.-Ebert-Str.
H.-Matern-Straße
Spreeweg
Bachstr.
Altonaer Str.
Händelallee
Kinderchor
Einsteinufer
Marchstr.
Salzufer
Ernst-Reuter-Pl.
Universität
Müller-Breslau-Str.
Knesebeckstr.
Savignyplatz
Uhlandstraße
Kantstr.
Joachimsthaler Str.
Budapester Str.
Wichmannstraße
Rauchstr.
Stülerstr.
Hofjägerallee
Klingelhöferstr.
Tiergartenstraße
Landwehrkanal
Reichpietschufer
Lützowufer
Lützowstraße
Lützowplatz
Magdeburger Pl.
Kemperpl.
Potsdamer Platz
Potsdamer Str.
Leipziger Platz
Leipziger Str.
Voßstraße
Ebertstraße
Otto-Grotewohl-Str.
Behrenstraße
Unter den Linden
Staatsoper
Brandenburger Tor
Pariser Platz
Clara-Zetkin-Str.
Scheidemannstr.
Platz der Republik
Reichstag
Kongreßhalle
Sowj. Ehrenmal
Englischer Garten
Schloß Bellevue
Bellevue
Hansaplatz
Hansaviertel
Alt-Moabit
Invalidenstr.
Moabit
Washingtonpl.
Hauptbahnhof
Spree
Reinhardtstr.
Übergang Bhf. Friedrichstr.
Friedrichstr.
Museumsinsel
Humboldt-Universität
Staatsbibliothek
Universitätsstr.
Französische Str.
Gendarmenmarkt
Stadtmitte
Kunstgewerbemuseum
Philharmonie
Gedenkstätte 20. Juli 1944
Nationalgalerie
Staatsbibliothek
Übergang Checkpoint Charlie
Koch-Str.
Anhalter Bhf.
Anhalter Str.
Stresemannstr.
Hedemannstr.
Berlin-Museum
Hallesches Tor
Mehringplatz
Kreuzberg
Mockernbrücke
Museum für Verkehr und Technik
Gitschiner Str.
Tempelhofer Ufer
Schöneberger Ufer
Schöneberger Str.
Yorckstraße
Gneisenaustr.
Einemstr.
Urania
Kleiststr.
Welserstr.
Martin-Luther-Str.
Eisenacher Str.
Grunewaldstraße
Wichmannstraße
Rauchstr.
Stülerstr.
Kurfürstenstr.
Lützowplatz
Magdeburger Pl.
Kemperpl.
Tiergartenstraße
Hofjägerallee
Großer Weg
Neuer See
Landwehrkanal
Lessingstr.
Flensburger Str.
Kirchstr.
Paulstr.
Alt-Moabit
Invalidenstr.
Moltkestr.
Fr.-Ebert-Str.
H.-Matern-Straße
Spreeweg
Bachstr.
Altonaer Str.
Händelallee
Kinderchor
Einsteinufer
Marchstr.
Salzufer
Ernst-Reuter-Pl.
Universität
Müller-Breslau-Str.

BERLIN
historisch

Die Mauer
The Wall
1961–1989

Grenzübergänge
West-/Ost-Berlin
Crossing points
Berlin (West/East)

1 Bornholmer Straße
2 Chausseestraße
3 Invalidenstraße
4 Friedrichstraße
Checkpoint Charlie
5 Heinrich-Heine-Str.
6 Oberbaumbrücke
7 Sonnenallee

— Die Mauer
The Wall

Frie
mehr al
ten sich
scher Z
die zwe
Oder-Ne
den Ver
land mi
trag, wi
Zwe
Frühstü
Fernseh
Nation“
Bundest
„the Ge
Frage b
lich und
stehend
Deutsch
überwin
ständigu
vernehm
Als
consin, I
rungen
„Die deu
fen, wie
schlosse

„Deutsch
Karte de
Auswärti
republik
vom Aus
stellt vor
graphisc

Michael Plasmeier 23/30 76%

21F.402 Deutsch II

Vokabeltest Kapitel 11 (30P) Name: _____

A. Was haben Sie gestern früh gemacht? Verben im Perfekt.

Beispiel: Gestern **hat** der Wecker um 9 Uhr 45 **geklingelt**.

Ich bin aufgestanden und habe mich beeilen müssen.
hurry

Zuerst habe ich mir Gesicht gewaschen und habe mich angezogen.
wash my face *get dressed*

Nachdem ich meine Post geöffnet habe, schaute ich in den Kühlschrank
open/Plusquamperfect *look*

und habe mir einen Becher Joghurt geholt. Ich habe mich hin gesetzt, und ich habe mir ein Stück Brot geschnitten.
sit down *cut*

Trotz der Eile habe ich gemütlich gefrühstückt und habe mich auch nicht beeilt.
be late

B. Dialog

- "Maxi, fühlst du dich nicht wohl?"
  don't you feel well
- "Nein, die Zähne, die Augen
  the teeth *the eyes*
  und der Kopf tun mir weh.
  the head *hurt me*
  Ich fürchte, ich habe mich erkältet."
  have caught a cold

C. Welches Wort paßt?

1. Fast vierzig Jahre lang gab es zwei verschiedenen deutsche Staaten.
   different, various
2. Vieles hat sich geändert, seitdem die Grenze geöffnet offen ist.
   has changed *open* (adj.)
3. Früher gab es im Osten ein anderes wirtschaftlich-ssystem.
   other, different *economic*
4. Am dritten Oktober feiert man in ganz Deutschland die Vereinigung
   the unification
   der beiden deutschen Staaten, aber man kann die Mauer
   both *the wall*
   nicht so leicht vergessen.
5. Österreich, Schweden und Finnland sind nun auch Mitglieder der Europäisichen Union geworden.
   members

6. Man will in Zukunft mehr Brücken zwischen den
bridges
nachbarige -ländern bauen, aber die kulturellen Unterschieden
neighbor *differences*
sind immer noch sehr groß.
deep

12 Grammar
?Redo

4/4

Comparison of adj and adverbs

Positive (basic)

genauso interessant wie
genauso schnell wie

Comparative (-er)

interessanter als
schneller als

Superlative -(e)st)

(subject

das interessanteste Fach
die schnellste Läuferin

Superlative adverbs + predicate adj am ___-(e)sten

am interessantesten
am schnellsten

Formation of Comparative

add er to basic form

schnell - er

no matter how long - not like En more ___
when over 2 syllables

Formation of superlative

adverbs am _____ -(e)sten

am schnellsten

attributive adj

interessant - est -e (+ adj ending)
schnell - st - en

Umlaute

in a lot of the comparative + superlative

Irregular

a lot are irregular

groß größer am größten

Comparison

genauso ... wie
nicht so ... wie

immer _____ =er progressive change

Relative Pronouns + Relative clauses
Relativpronomen und Relativsätze

- subordinate clause that modifies or further clarifies a noun
- introduced by relative pronouns

Das ist das neue Buch } normal
Das ist das Buch, das du mir geliehen hast.
That is the book that you lent me.

Relative Pronouns

	Masc	Neu	Fem	Pl
Masc	der	das	die	die
Acc	den	das	die	die
Dat	dem	dem	der	denen
Gen	dessen	dessen	deren	deren

Das ist der Typ. Er war im Kino.

Das ist der Typ, der im Kino war.

kennst du die Frau. Ich arbeite mit ihr.

kennst du die Frau, mit der ich arbeite.
Do you know the woman [whom] I work with.
↑
ommitted in En

1. Relative pronoun never ommited.
2. Gender + # of relative pronoun same as anticedent.
3. Case determined by function in relative clause.
4. When relative clause is object of preposition preposition preceeds relative clause.

   die Frau, mit der ich arbeite,
   not The woman I work wite

5. Subordinate clause, so:
   set off with commas
   verb last
6. Relative clause usually immediatly after its anticeedent.

Was

So relative clause Follwing das, etwas nichts, viel, wenig, alles starts w/ was

Stimmt das, was er uns erzählte:

Lassen

to leave behind (something or someone)

to allow or let
lassen + infinitive

to have or order something done

Double infinitive
Die Beamtin hat mich nicht reden lassen.

to leave

Intransitive
- leave by vehical
  Ich muss jetzt gehen.
  Um elf fuhr Sie mit dem Zug ab.

Transitive
- leave something some where lassen
- to leave a person or place verlassen

Mal time phrases

Zeit = time in general
Mal = an occurance

das erste Mal
ein mal

irgend-
- irgendwo - somewhere or other
- irgendwie
- irgendwann

13 Grammar

4/4

must not = nicht dürfen

Die Ausstellung dürfen sie nicht verpasen.

Verbs w/ prepositional complements

Many verbs expand or change their meaning by the addition of a prepositional complement

Ich spreche
Ich spreche mit ihm.
" " gegen ihn.

En not always parallel prepositions

Er wartet auf seinen Bruder.) both for
Sie bittet um geld) in En

So learn verb + its preposition together

bitten um - to ask for
Angst haben vor + dative - to be afraid of
erinnern an + acc - to remind of
sich erinnern an + acc = to remember
sich freuen auf + acc - to look forward to
sich gewöhnen an + acc - to get used to
sich interessiern für - to be interested in
sich kümmern um - to look after
sprechen über + acc - to talk about
sich verloben mit - to get engaged to
sich vor·bereiten auf + acc - to prepare for
warten auf + acc - to wait for

Notes

1. Prepositional phase usually at end of sentence.
2. When a 2-way preposition used w/ a verb must learn case it takes
3. auf and über almost always take the acc case in non-spatial sense
4. Some have both a direct object + a prepositional complement,

Darf ich Sie um Auskunft bitten?
↑ ↑
do prepositional complement

5. Be careful between prepositional complements + seperable prefixes

erinnern an - prep. complement
ankommen - seperable prefixes

Question Words

Wo vor
Worauf
Wo für

Future tense (das Futur)

* werden + infinitive (shall or will)

ich werde	schlafen	wir werden	schlafen
du wirst	"	ihr werdet	schlafen
sie wird	"	sie, Sie werden	schlafen

with modal verb order is reverse of Eng
wir werden es tun müssen

We will have to do it

future tense makes meaning clearer

Sie wird selbstverständlich zurückkommen.

Hin- und her-

her - toward the speaker
hin - away from speaker

auf und unter
ein und aus

not ~~Gehen wir ein~~
Gehen wir hinein
Sie ging in die Kirche hinein

Wanting X to do Y

She would like the music to stop
(the music = do; to stop = infinitive phrase)

Sie möchte das die Musik aufhört

Germans use wollen or möchten followed by a dass-clause

German equivalents for only

- adj (sole or unique) = einzig
- otherwise = nur

German

4/1

trotzdem

Ich will schlafen, aber trotzdem muss ich ....
↑
stresses is

anstatt - proposition

trotzdem = in spite of that.
trotz = in spite of

(SP) Es regnet trotzdem laufe ich draussen.

ihr liest
ihr lasst
du lässt

Need to do a 2-3 min presentation
don't tell story
talk about a fact
- that you know a lot
a movie, a film,

---

nach → after
↳ to states + lands
zu → to places other

in → countries Fem or Plural
- die Schweiz
- die USA
- die Türkei

Zürich , (not zurück [back])
Bern
Basel

Welche Sprachen spricht man in der Schweiz?

der Schweiz
↑
acc

Need to sort out acc, dat, ben

Ski pronounced Schi

sich gewöhnen an

Ich habe mich daran gewöhnt
↓
woran? ans Fliegen
- had to introduce it ist
an das Fliegen

Er hat sich daran erinnert.

Sich kümmern um

sich interessieren für
↑ Engl: in (common mistake)

Wir interessieren uns für Musik

Ich habe mich [an das MIT studium] gewöhnt

Ich habe mich auch daran gewöhnt

Woran?

warten auf - to wait for

Worauf wartest du? - anything
Auf wen wartest du? - person

Answer: Auf das Bus
↑ ACC

German

4/2

Worum
Wo für ?
Worum
Um wen
Worauf
Auf wen

Um wen kümmerst du dich?

only works with reflexive words
sich kümmern um
sich erinnern an
sich gewöhnen an
not sich anziehen
-not a prepopision
-seperable prefix

interested in
getting used to
followed by

Worum erinnerst du dich
Worauf wartest du dich
Wovor hast du Angst?
Wofür interessierst du dich?

da für

Ich freue me auf ____

darum

Woran an daran

↷ subordinate clause

Ich erinnern mich daran, dass ich eine E-mail schriben muss.

Er interessiert sich dafür, wann wir kommen

aufräumen
└ Räumen sie immer auf?

sich um die Wohnung kümmern

Räum die Wohnung auf

= sauber machen

Utz hat die Nase voll!

Sei ordentlich!

die Ausreden haben – excuse

Essay

4/4

~~[illegible]~~

2 memorials in Mainz

Dom

- built on piles

Could do engineers building
- technical

And the stones ??

- 1st world war → the link was WW2

- be sensitive - will be harder to write

- bigger words
- diff words

→ ~~but Jewish ?~~

Wine merchant

Killed by sihrapnell

Could do this lost storry o

of kid waiting for mother to bring milk

talk about what became of girl

- So could do just a normal girl growing up story

* Still need grandmom young corrections +
more workbook + study for test

Could talk about farm
- really a cop out
- or being a wine merchant
- her husband

married off to
- could be a farmer

try to make story exciting *

---

going by ear most part
DE => Eng dict
but not using guide book
Spell check it afterward
lots of errors to fix
but much better that start of year

Referat — Arbeitsschritte

1. Thema

Überlegen Sie sich ein Thema, zu dem Sie einen persönlichen Bezug haben. Da heißt, Sie sollten über etwas berichten oder etwas beschreiben, das Sie aus eigener Erfahrung sehr gut kennen oder mit dem Sie sich schon lange intensiv beschäftigen. Das kann ein Thema aus Ihrem Studium sein, aus Ihrem kulturellen Hintergrund, ein besonderes Hobby oder eine besondere Fertigkeit, die Sie besitzen. Ihr Referat soll keine Geschichte oder Erzählung sein.

2. Struktur

Strukturieren Sie das Thema grob. Zum Beispiel in drei Teile:
- Einleitung
- Hauptteil
- Schluß

Schreiben Sie die Struktur auf und sprechen Sie anschließend mit mir über das Thema und die Struktur.

3. Referat

Bereiten Sie das Referat mit Hilfe der Redemittel vor und machen Sie Notizen, die Sie während des Referats benutzen.
Das Referat muß mündlich gehalten werden; lesen Sie keinen geschriebenen Text ab. Sie können aber Notizen haben. Sprechen Sie in kurzen klaren Sätzen. Sie sollen zwei bis drei Minuten lang reden.

Die Struktur Ihres Referats schreiben Sie entweder an die Tafel oder bereiten Sie ein Hand-out vor. Schreiben Sie außerdem fünf wichtige Vokabeln, die in Ihrem Referat vorkommen, auf ein Hand-out und geben Sie es der Gruppe.

Referat – Redemittel

1. Einleitung:

- Das Thema meines Vortrags lautet: ...
- Ich spreche heute zu dem Thema: ...
- In diesem Referat beschreibe ich...

- Ich habe meinen Vortrag in drei Teile gegliedert.
- Mein Vortrag besteht aus drei Teilen.

- Zuerst spreche ich über ..., dann komme ich zum 2. Teil:...,
  und schließlich spreche ich im dritten Teil noch über ...

2. Hauptteil:

- Zunächst möche ich.../ Zuerst kann ich...
- Ein (zweiter) wichtiger Aspekt ist...
- Wichtig ist auch, zum Beispiel, dass...
- Es gibt aber auch...

3. Übergänge:

- Ich komme jetzt zum zweiten Teil.
- Nun spreche ich über ...
- Soweit der erste Teil; ich komme jetzt zum nächsten.
- Jetzt wollen wir uns dem zweiten Teil zuwenden.

4. Schluß:

- Ich komme jetzt zum Schluß.
- Zusammenfassend möchte ich sagen, ...
- Abschließend möchte ich noch erwähnen, ...

Beispiel

Ich spreche heute über die Walbeobachtung in Neu England und erzähle Ihnen zuerst über die Geschichte der Walbeobachtung, danach über die Walbeobachtung heute und schließlich, wie die Zukunft der Walbeobachtung aussieht.

Zunächst möchte ich kurz beschreiben, wie man im letzten Jahrhundert Wale beobachtet hat. Damals hatte man ...

Heute gibt es z.B. in Boston mehr als fünfundsiebzig Firmen und Organisationen, mit denen tausenden von Touristen jeden Tag aufs Meer fahren. ...
Es gibt aber heute immer mehr Probleme. Viele Touristen werfen Papier, Plastik und anderen Abfall ins Wasser, und die Wasserverschmutzung wird immer schlimmer. ...

Zum Schluß möchte ich sagen, daß man in Zukunft überlegen muß, wie man die Wale besser schützen kann. Man muß kontrollieren, wie groß die Boote sind, wie viele Touristen pro Tag...

Whale watching

Structure it properly - formally
1st I will talk about ... in intro

Diktat 24/5

Speech

- ~~A~~ structured
- handout or google map

Should PPT

model town

- new
- ~~not~~ easy for walking + cars

big + small stores

Map + pictures

Intro

~~Stadt~~ wie die straRen sind orginizard

Geschefte

Die Alte Stadt

Chap 11 Exercise 15 Michael Plasmeier

Dr: Es tut mir Leid, dass ich mich verspätet habe.

Lenz: Guten Tag! Es macht mir nichts aus.

Dr: Ich will gerne wissen wie es ~~Ihr~~ Ihnen geht und ob Sie sich besser fühlen.

*remember dative is indirect object - still don't get why dative

Lenz: Ich fühle mich nicht so gut. Ich glaube ich bin noch sehr krank.

formal speech instead of du

Dr.: Wo tut es noch weh?

Lenz: Es tut weh über meinen ganzen Körper.

Dr.: Gibt es etwas im Krankenhaus, dass Sie Ihnen nicht gefällt und ~~ob sonst~~ gibt es etwas Sie brauchen?

dative/indirect obj

free :)

das

Lenz: Das Essen im Krakenhaus schmeckt mir nicht und das Fernsehen ist langweilig. Ich will auch einen neue Romane.

Dr.: (lacht) Ja, ich kann mir vorstellen das es ist langweilig ist, so lange im Bett liegen zu müssen. (Pause) Ich freue mich, Sie sehen besser aus. Sie dürfen Sie sich anziehen, denn Sie dürfen nach Hause gehen.

4/19 besides Ihnen all fairly obvious

24/30 80! ok grade

21F.402 Vokabeltest: Kapitel 12 (30P) Name: Michael Plasmeier

A. *Geben Sie bitte das Englische für die unterstrichenen Ausdrücke.* (4P)

1. Ich muß mir die Haare schneiden lassen. I need to have my hair cut by someone else.
2. Dieses komische Lied geht mir nicht aus dem Kopf! Does not go out of my head
3. Was ist eigentlich aus dem Typ geworden? What became of the guy?
4. Ihr dürft ruhig viele Fragen stellen. I am allowed to ask many questions,

B. *Vervollständigen Sie die Dialoge mit einem passenden Wort.* (26P)

1.

• Erinnerst du dich an die Geschichte,
remember *the story, narrative*

die wir Vorgestern gehört haben?
the day before yesterday

• Ja, wir haben etwas über die Größe und die Grafikheit
the size *the power, might*

des Mainzer Doms erfahren und über die Vorchbar Zeiten
terrible, gruesome

während der beiden Weltkriege. Die Schriftstellerin hat den Dom mit einem anderen einfachen Denkmal verglichen, der im Weltkrieg
monument *compared*

verschwunden ist.

• Hat man eigentlich dein Stein je wieder gefunden?
the stone

• Nein, ich glaube nicht, aber die Erinnerung an die junge Mutter
the memory

lebt noch in der Arbeit der Schriftstellerin.

2.

• Arbeitest du heute noch an deinem Referat?

• Ja, kann ich deinen Computer bis Über morgen behalten?
the day after tomorrow *keep, retain*

Ich muß meinen noch reparieren lassen.
repair

Er ist schon für den zweiten Mal kaputt gegangen!
for the second time

Ich kann ihn im Moment auch nicht holen, denn
at the moment *fetch, get*

ich bin knapp bei Kasse.
short of money

• Das kenne ich. Du, ich muß jetzt an die Arbeit. Viel Spaß! beim Schreiben!
have fun!

• Danke. Gleich falls!
thanks, same to you

3.

• Was ist ~~das~~ der _____ neueste Klatsch _____? Gibt's etwas Neues?
the gossip

• Ach, alle sprechen _____ über den Filmemacher, der sich _____ mit
are talking, speaking

seiner Stieftochter verlobte _____ hat. Ist das nicht komisch _____?
became engaged to *peculiar*

• Ach, hat er denn seine erste Frau verlassen?

• Nee eben nicht, sondern sie hat weg gehgangen _____, ohne etwas zu sagen.
went away

ging weg

• Weißt du, wo er jetzt wohnt?

• Ich weiß nicht genau, aber hier irgendwo in ~~der~~ dieser Gegend _____. Und stell dir vor,
the area

sie wollen sogar auf einem Schiff _____ heiraten!
ship

• Na, sowas!

revised 4/19 VP = verb placement

Michael Plasmeier

Anna Segers-style story

4/4/2010

Titel der Geschichte?

Es war ein Mädchen, das ihre Mutter während des 2. Weltkrieges verloren hatte. 0. genitive? should be dative

Als das Mädchen zwanzig war ihre Eltern haben Sie mit einem Weinhändler VP make präteritum ? präteritum simple/written

verloben. Zuerst war das sehr schön, weil sie die Welt bereisen konnte. Aber bald — ? put in comma ^ not cap

erwartete die Zwei ein Kind. Sie könnte nicht mehr mit Schiff reisen. Ihren Mann Artikel: Dat. mask ? more like that

hatte Sie ein Haus in der Stadt Hamburg gebaut. Es war sehr einsam für Ihr weil Dativ ? what wrong here? Akk Sie ? Ihrer

ihr Mann draußen auf dem Meer war. Sie musste alles selbst für das Haus Reflexiv + Präposition im

kümmern. Andere Mädchen konnte wenigstens sprechen zu ihren Müttern - aber V plural VP

sie konnte nicht. Sie konnte nur ihr Mann sehen alle 3 Wochen. Er musste auf das dass make it gen Dat VP

Meer hinaus, um Geld zu verdienen. Wann ihr Baby geboren wurde, Er hatte zu Knj Wenn? VP/V: sein

Hause geblieben. Aber Er musste glich wieder ans Mehr und die Frau war wieder -ei- aufs Meer ? just rearrange

alleine. Es war so für viele Jahren. ? that complex which preposition thing

Knj there did something else

Wenn das Baby zehn war, den Mann hatte gedacht, das die Frau und das Kind VP Knj: dass

konnte mit Ihm die Welt reisen. Die haben ihr Haus in Hamburg verkaufte. Das V: präs/VP

erste Jahr lebte sie in Italien. Der Junge gefiel Pizza und Pasta. Er spielte in den V Dativ

Wein. Doch im nächsten Jahr zog die Familie nach einer Stadt in Amerika, wo der bergen P

Junge hatte keinen Platz zum Spielen. Im nächsten Jahr zogen sie nach Schanghai. VP

tales forever!

Das wahr eine sehr neue Erfahrung für die Frau und der Junge. Der Junge gelernt, Nudeln und Brötchen aus der Straßenverkäufer essen. Nachdem die Familie hatte wieder nach Hamburg umgezogen. Im Vergleich zu seinen alten Freunde hatte er viel mehr Lebenserfahrung als seine Freunde.

B

Korrektur bitte

Nom	Sie
Gen	Ihrer
Dat	Ihnen
Acc	Sie

prepositions show relationship

bis, durch, für, gegen, ohne, um

	Sing	Pl
Nom	du	ihr
Gen	deiner	euer
Dat	dir	euch
Acc	dich	euch

Nom	Sie	sie
Gen	ihrer	ihrer
Dat	ihr	ihnen
Acc	sie	sie

als – when in the past

wenn – when / if (future)

wann – question

Conjunctions

dass	aber
weil	oder
wo	denn
wie	;

German

4/5

im Zimmer

Er ist im Zimmer
Er wohnt in der WG
in einer Wohnung

aufräumen

Sie räumt ihr Zimmer samstags auf.
Wann?

Sie kümmert sich um meine Wohnung
wenn ich reise

Worum kümmern Sie sich?

Unordentlich = schlampig
ordentlich = sauber

Es kommt darauf an. - It depends

Kommst du mit uns zur Party?
Es kommt darauf an, wann ich mit
der Arbeit fertig bin. Ob - if
, wer auf der Party ist.

complement w/ sentance

Studierst du nächstes semester noch Deutsche.

Wer kümmert sich um dich?

Warum kümmert Sie sich um dich

↑ reflexive, don't drop it

unordentlich
laute Musik
man spricht nie miteinander
immer
zu viel
man räumt die Küche nicht auf
man raucht
kocht nie

Ich will, dass du aufräumst.
möchte
↑ friendlier

Ich möchte, dass du auch einmal kochst.

---

werden + infinitive = future

future not often in german

Nächste Woche rufe ich dich an,
- short term future just use present

Long distance
- next semester, year
nächstes Semester
Jahr
Monat
nach dem Studium, MIT

in 10 Jahren werde ich reich sein
ich werde dich in 5 Jahren anfixen

Was wird sein?

Wie wird die Welt in 50 Jaren aussehen?

du wirdst

werde	werden
wirst	werdet
wird	werden

Perfectum everything except last 2 sentances

SP Ich hab keine ahnung
not idee

Need to write such a poem
- w/ exact structure
about us
Friday

21F402 DEUTSCH II 56/84 66%

Prüfung: Kapitel 11+12 (90P) 84 Pkt. Name: Michael Plasmeier 4/5

Make up

A. Mündliche Fragen: Schreiben Sie 1-2 Sätze als Antwort. (6P)

1. _____

2. _____

3. _____

all by saved w/ bit of sci

She did not let me do - make up

B. Adjektiv oder Adverb: Setzen Sie die richtige Form ein! (20P)

1. Boston ist alt, Prag ist älter und Pompeii ist am ältesten.
old

2. Unseren bestesten Urlaub haben wir an der Nordsee verbracht.
most beautiful

3. Gehen wir doch lieber ins Theater als ins Konzert, oder?
rather *as*

als wie

4. Deine Wohnung ist fast wie groß als meine Wohnung. Sollen wir zusammen eine größere Wohnung suchen?
just as big as *bigger*

genau so groß wie
↑ Comparison

↑ umlaut

5. Stimmt es, daß die Preise im Osten genauso teurer werden?
more and more expensive

14

immer teurer

6. Ich glaube, die meisten Deutschen trinken nicht so viel Milch als die Amerikaner.
most *as much* *as*

wie

7. Ihr habt den kürzeren Roman gelesen, aber ihr habt mehr Zeit gebraucht.
shorter *more*

so ... the expected relationship

8. Wenn wir noch höher steigen, sehen wir die Gipfel der höchsten Berge.
higher *highest*

höher

C. Reflexivverben (16P): Suchen Sie das richtige Verb aus, und setzen Sie es in den Satz ein! Achten Sie auf die Wortstellung. Es gibt mehr Verben in der Liste, als Sie brauchen.

~~sich etwas ansehen~~	~~sich anziehen~~	~~sich beeilen~~
sich erkälten	sich fragen	sich freuen
~~sich fühlen~~	sich erinnern an	~~sich etwas leisten~~
sich setzen	~~sich treffen~~	sich verloben mit
~~sich verspäten~~	sich etwas vorstellen	sich verletzen

A: Heute siehst du nicht so gut aus. Fühlst du dich nicht wohl?

B: Nein, gestern habe ich mich verspätet. Ich hatte mich einfach keinen Mantel zum anziehen angezogen.

A: Ach, das war aber dumm von dir. Meinst du, wir können Sie uns trotzdem dieses Wochenende noch treffen?

B: Ja, klar. Ich möchte mich die neue Paul Klee Ausstellung im Kunstmuseum ansehen.

A: Toll. Vielleicht kann ich mich endlich ein neues Poster für mein Zimmer leisten!

B: Du, es ist schon spät. Ich muß mich beeilen. Meine nächste Vorlesung beginnt in drei Minuten.

A: Du, ich freue mich riesig, daß wir endlich etwas anderes machen können!

11

D. Relativpronomen: Setzen Sie das richtige **Relativpronomen** ein! (6P)

relative clauses
Subordinate clause that modifies a noun - introduced by relative pronoun

1. Das ist genau die Frage, die ich selber stellen wollte.

2. Kennst du eigentlich den Arzt, mit dem ich gestern gesprochen habe?

3. Er hat mir etwas gesagt, das ich nicht ganz glauben will.

4. Erzähl mir, bitte, nur das Wichtigste, was er die gesagt hat.

5. Unsere Nachbarn spielen abends immer laute Musik, das mich

1

* refers to noun in main clause (antecedent)

meine
miene

wirklich ärgert.

6. Kannst du vielleicht die Photos suchen, von die wir gestern geredet haben?

fem acc

Kombinieren Sie die Satzpaare mit einem **Relativpronomen**. (6P)

verb at end

7. Wie heißt die Künstlerin? Ihre Bilder habe ich so gern.

Wie heißt die Künsterin, die ~~Ihre~~ deren Bilder ich so gern habe?

8. Ist das der Freund? Du hast so oft von ihm gesprochen.

acc mas

Ist das der Freund, ~~das~~ den du so oft von gesprochen hast?

9. Wo liegt der Ort? Sie sind an dem Ort geboren.

neu acc

Wo liegt der Ort, an dem die Sie geboren in sind?

1

E. Wie sagt man das auf deutsch? (12P)

1. She is leaving town the day after tomorrow.

Sie ~~gehet weg~~ verlässt die Stadt übermorgen.

2. I left my keys at home.

Ich habe ~~meine~~ meine Schlüssel zu Hause gelassen.

7

3. This time I get my hair cut.

Dieses mal lasse ich mir die Haire schneiden ~~lassen~~.

4. Can you (*sg.*) afford that?

Kanst du für das bezahlen?

F. Ein kurzes Essay. (24P) Schreiben Sie 4- 5 Sätze über eine Erinnerung aus Ihrer Kindheit. Beschreiben Sie einen besonderen Menschen, an den Sie sich erinnern können, einen Ort oder ein Gebäude, wo Sie viel Zeit verbracht haben.

Als ich ein kind war, ~~habe~~ bin ich oft nach Deutschland geflogen. Meine mütter hat ihr Schwester besucht. Meine Oma hat mir Eis gekaufte. Meine Tante hat auch zwei kinder. Die sind jünger als ich. Wir haben mit dem wasser gespielte.

22

German

4/6

denken an +acc
sich etwas überlegen
sich wundern über +acc
sich erholen von
sich vorbereiten auf
sich ärgern über +acc

Ich wundere mich darüber, dass du noch immer wach bist.

Er bereitet sich auf die Prüfung vor.
Sie bereitet sich nicht darauf für.
Ich überlege mich das Referat.

vorstellen - to introduce
sich vorstellen - to imagine

Er stellt ihn ihr vor
mich ihr vor.

Er stellt mich seinem Bruder vor.

sich ärgern über +acc

Worüber ärgerst du dich?
Über wen " " "

Ich bereite mich auf die Prüfung vor.

her – towards the speaker
hin-

	-in	
aus-	-auf	does not translate
ein-	-unter	easily
	-aus	

ausgehen
einkommen

geh hinaus

hin- speaker moving w/ group

hinein hinaus
heraus herein

ist hinuntergegangen

Der Erfinder - The Inventor - Lit I

Talk

- give overview of structure
- graded on orgization + correctness
- not speed + pronunciation
- or at least for me

Simple sentences

Deutsch II
Referate Sektion 2

Di, 6.4.	Julie	Neurologie und Psychologie
Do, 8.4.	Michael	Stadtplanung von Bretzenheim
Mo, 12.4.	Lana	Damaskus
Di, 13.4.		
Do, 15.4.	Sebastian/ Henrique	?? / Sport
Fr, 16.4.	Sean	Geologie und die Berge Sierra Nevada
Mo, 26.4.	Sunshine	Space Pen
Di, 27.4.	Alan	Reisen und Essen
Do, 29.4.	Mitch	München
Mo, 3.5.	Kai	über Motorrad
Di, 4.5.	Luis/ Alexandra	Deutschland heute/ laufen
Fr, 7.5.	Simone	die Kunst
Mo, 10.5.	Nikola	Europa
Di, 11.5.	Timea	Osteuropa
Do, 13.5.	Maria	Spanien

German

4/9

Wo kennst du dich gut aus?

Ich kenne mich in ___ gut aus.

Was lohnt sich nicht zu tun?

Es lohnt sich, xy zu tun

, zu arbeiten
, geld zu verdienen

Worauf bereitest du dich vor?
Wovon muss du dich erholen?

glüch haben ≠
sich freuen auf ≠

sich auskennen

Froh sein

Ich bin froh, dass ___

eines Tages

die Erkälten

Ich bereite mich auf Deutsche vor.

eines Tages
eines Nachts

eines schönen Tages

vorstellen

- introduce your self w/ your lst name
- no Wie gehets es dir?

Weather is good thing to talk about

German Gedicht

4/4

Will be hard

have to write like that abstract poem style

Well need a theme

its Concrete poetry

Printed page

Parallism

#1 hit on google is MIT's page on it

w/ other students versions

who strictly copied style

I was going to do a diff concreet poetry

- but don't think that hard

<u>theme</u> - did Bretenkelm

- family = always good
- gf = don't write about her publically

mine mutter ___ no rhyming

else I would write fatter

though his family was narrow

object → description

Mom
dad
brother

: may even be too personal

could do cpw
- Vocab too hard

friends

no category of stuff
- fruit
- types of people
- America ←
- Germany
- math class ...
- computers, tech

1 word objects

city -
- Ubann
- reienheims
- drech

turning out well! - I thought this would be useful

Kirch

Schloss

What do buildings do?

Verker
people
busy
crazy
park
streets
taxi
AND all in plural
-die
and lets do verb not description

How many do I need, this goes fast
5 min for 7
took 15 to get started

What do parks do?
- they grow
- shimmer
- not ___ sind
- ~~grow~~! ~~waxen~~ Washsen
garden but w/
building
restaurns/cafes
students
stores

F. Conversational Patterns.

1. (1) Ich denke oft an / dich.
   sie.
   ihn.
   euch.
   meinen Freund.

2. (3) Wenn du mir hilfst, / helfe ich dir auch.
   werde ich schneller fertig.
   bin ich dir ewig dankbar.

3. (4) Ich möchte mich erkundigen, / wann der Zug nach Bonn abfährt.
   wann der Zug aus Bonn ankommt.
   wo der Bahnhof ist.

4. (7) Wir waren froh, als / wir wieder zu Hause waren.
   die Sonne endlich schien.
   es zu regnen aufhörte.

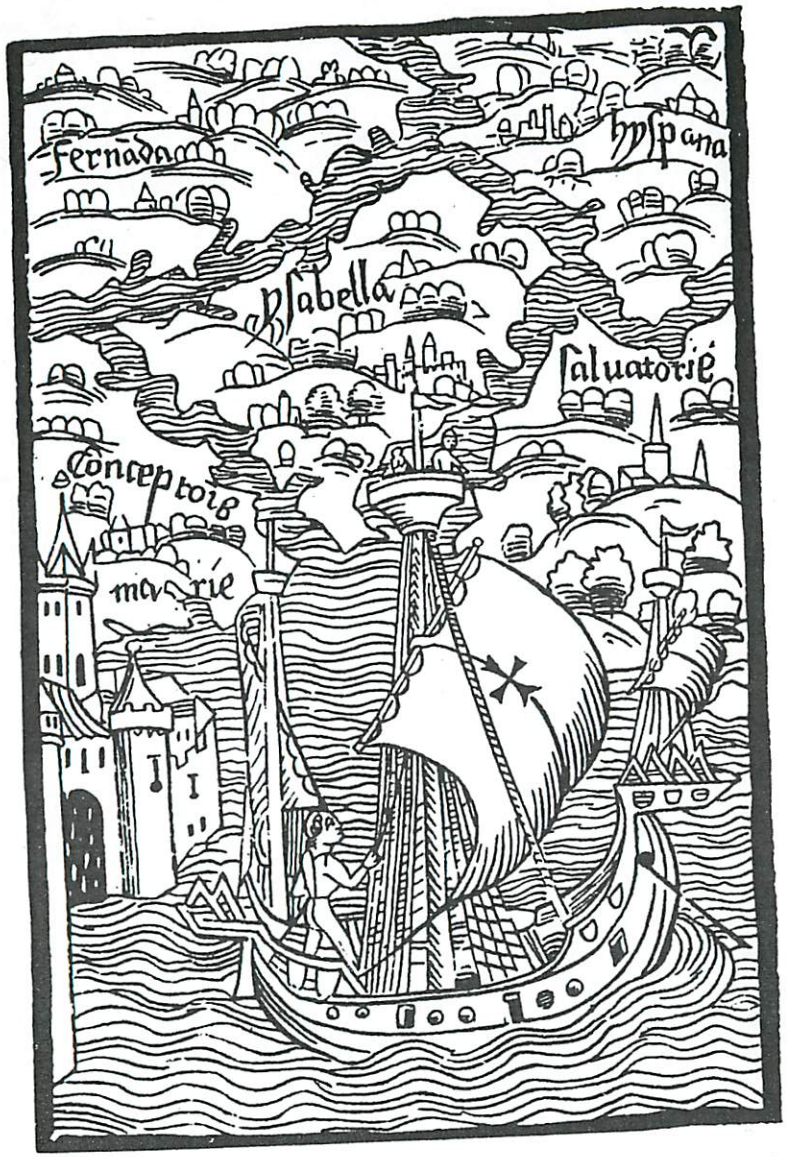
5. (8) In seiner Wut riß er / den Brief / entzwei
   das Photo
   das Buch

PETER BICHSEL

The two narratives printed here are from *Kindergeschichten* by the Swiss writer Peter Bichsel. The stories are simple in style and humorous in character, designed to appeal to children and adults alike. It is no surprise, therefore, that since their appearance in 1969, they have found many friends in many countries. But the simplicity is deceptive. These children's stories are, in fact, sophisticated appraisals of modern man and the world he has created for himself.

Bichsel is a linguist as well as a social critic. His stories are satirical commentaries on conventional uses of language as well as on the social system that has created such conventions. In telling these stories Bichsel exposes daily communication as empty ritual and modern civilization as a system of verbal and social pretensions that suppress and destroy individuality.

Der Erfinder portrays a man who strives to keep alive his spirit of inquiry within a world obsessed with technology. He continues to ask fundamental questions; he rediscovers the world every day, and every day he renews his vital relationship with what he sees and feels. He believes that inventing is his true vocation, and he remains faithful to his calling. Inventing, however, requires time. It requires originality, thought, patience, and solitude, but above all, time. When the inventor, after a period of creative isolation, comes back to the civilized world, he finds that he is now a misfit. Rituals of noncommunication have replaced communication—"er wußte nicht mehr, wie man ein Gespräch beginnt" —and daily life proceeds in mechanized conformity—"aber da schaltete die Ampel auf Grün, und sie mußten gehen." The inventor, because he wanted to be an inventor rather than an engineer, a technician, or a mechanic, has fallen out of step. And like a clown in a circus, he ap-



pears strange and funny because of the clumsiness and oddity of his efforts to deal with the world around him.

The story of *Der Erfinder*, like the following story, *Amerika gibt es nicht*, challenges us to reexamine again and again our use of language and our relationship to the world around us. Do we really know the things we see every day? Do we express correctly that which we do know? We must continually ask questions about our perceptions and not be afraid to reexamine and to rethink basics, to "reinvent the wheel," as it were, if we want to be connected with our environment intelligently. Even at the risk of being called a "Lügner," "Schwindler," and

"Phantast," like the narrator of *Amerika gibt es nicht*, we must continue to challenge the assumptions that there is a place called "America," if only for the sake of rediscovering the true America.

Amerika gibt es nicht, like *Der Erfinder*, is humorous, and it too questions conventional assumptions, perhaps more deeply. The king of Spain is surrounded by mechanical puppets who spout conventional verbiage "und sonst nichts." Then comes the boy Colombin who sees the world through naive and uncorrupted eyes. Through his original and wondrous perceptions Colombin not only elicits a beautiful smile from the grotesque and ugly court jester Hänschen but also wins the favor of the king. At first Colombin has no pretensions—"Ich will nichts werden, ich bin schon etwas, ich bin Colombin"—but finally even he loses his innocence and tells a lie: he claims to have discovered America. By casting doubt on the honesty of Colombin and the discovery of America, Bichsel questions not only America but what it stands for: the images and expectations, the conventions and concepts, that have come to be associated with the New World. Lest these notions—for example, that America is the land of the free—be proved meaningless labels, Europeans and Americans alike must turn assumption into reality by making sure that the two coincide.

Questions for Thought and Discussion

Bichsel's stories are imbued with the freshness and spirit of discovery that children experience when they first become aware of the world around them. The question is, are these stories for children? What childlike attitudes does the author call for?

As in so many simple narratives, the comparison to fairy tales is almost inevitable. In what way do these stories resemble fairy tales? In what way are they different?

Why is it important for the "Erfinder" to remain an "Erfinder"? Is his activity worthwhile? Does he make a meaningful contribution to the world in which he lives?

What are the conventions Bichsel questions in *Amerika gibt es nicht*? How does his depiction of fifteenth-century Spain compare with twentieth-century America as you know it?

Court jesters are often depicted in literature as more knowing, indeed wiser, than the society in which they live. Is this the case here?

Toward the end of *Amerika gibt es nicht*, Bichsel satirizes Europeans' stereotyped views of America. If the situation were reversed and Bichsel were writing of American tourists who had visited Europe, what popular views that Americans have of Europe could he present?

der Beruf profession **selten** rare

gibt es ihn überhaupt nicht mehr it no longer exists at all **werden . . . erfunden** (erfinden) are invented

der Schreiner carpenter **der Maurer** mason

Früher in the old days **gab es** (es gibt) there were

die Glühbirne light bulb **damals** at that time

der Filmaufnahmeapparat camera

abspielen run off

wären wir we would be

noch einer another one

die Ruhe quiet

der Besuch visitors

berechnete (berechnen) calculated **zeichnete** (zeichnen) drafted **stundenlang** for hours

legte seine Stirn in Falten (legen) furrowed his brow

fuhr sich mit der Hand immer wieder übers Gesicht (fahren) ran his hand across his face again and again

zerriß sie (zerreißen) tore them up

von neuem from the beginning **mürrisch und schlecht gelaunt** sulky and in a bad mood

nicht gelang (gelingen) didn't work out

Der Erfinder

Erfinder ist ein Beruf, den man nicht lernen kann; deshalb ist er selten; heute gibt es ihn überhaupt nicht mehr. Heute werden die Dinge nicht mehr von Erfindern erfunden, sondern von Ingenieuren und Technikern, von Mechanikern, von Schreinern auch, von Architekten und von Maurern; aber die meisten erfinden nichts.

Früher aber gab es noch Erfinder. Einer von ihnen hieß Edison. Er erfand die Glühbirne und das Grammophon, das damals Phonograph hieß, er erfand das Mikrophon und baute das erste Elektrizitätswerk der Welt, er baute einen Filmaufnahmeapparat und einen Apparat, mit dem man die Filme abspielen konnte.

1931 starb er. Ohne ihn wären wir ohne Glühbirnen. So wichtig sind Erfinder. Der letzte starb im Jahre 1931.

1890 wurde zwar noch einer geboren, und der lebt noch. Niemand kennt ihn, weil er jetzt in einer Zeit lebt, in der es keine Erfinder mehr gibt.

Seit dem Jahre 1931 ist er allein.

Das weiß er nicht, weil er schon damals nicht mehr hier in der Stadt wohnte und nie unter die Leute ging; denn Erfinder brauchen Ruhe.

Er wohnte weit weg von der Stadt, verließ sein Haus nie und hatte selten Besuch.

Er berechnete und zeichnete den ganzen Tag. Er saß stundenlang da, legte seine Stirn in Falten, fuhr sich mit der Hand immer wieder übers Gesicht und dachte nach.

Dann nahm er seine Berechnungen, zerriß sie und warf sie weg und begann wieder von neuem, und abends war er mürrisch und schlecht gelaunt, weil die Sache wieder nicht gelang.

Er fand niemanden, der seine Zeichnungen begriff, und es hatte für ihn

versteckte (verstecken) hid
abschreiben copy
auslachen ridicule

wußte nichts davon (wissen) was unaware of the fact

prüfte sie nach (nach-prüfen) checked them
sie stimmten (stimmen) they were right
zum ersten Mal for the first time
hatte sich völlig verändert (sich verändern) had changed completely
das Warenhaus department store
die Rolltreppe escalator **die Eisenbahn** train **der Dampf** steam
die Straßenbahn street car
das Kästchen little box

staunte (staunen) was astonished

der Kühlschrank refrigerator

fast almost **dabei** in so doing

Als sie ihm wieder einfiel (ein-fallen) when it occurred to him again **ging . . . zu** (zu-gehen auf) approached

Es ist nämlich it is, you know
die Ampel traffic light
kennt man sich nicht mehr aus (sich aus-kennen) you don't know your way around any more

wohin man mit ihr soll (sollen) what to do with it

keinen Sinn, mit den Leuten zu sprechen. Seit über vierzig Jahren saß er hinter seiner Arbeit, und wenn ihn einmal jemand besuchte, versteckte er seine Pläne, weil er fürchtete, man könnte von ihm abschreiben, und weil er fürchtete, man könnte ihn auslachen.

Er ging früh zu Bett, stand früh auf und arbeitete den ganzen Tag. Er bekam keine Post, las keine Zeitungen und wußte nichts davon, daß es Radios gibt.

Und nach all den Jahren kam der Abend, an dem er nicht schlecht gelaunt war, denn er hatte seine Erfindung erfunden, und er legte sich jetzt überhaupt nicht mehr schlafen. Tag und Nacht saß er über seinen Plänen und prüfte sie nach, und sie stimmten.

Dann rollte er sie zusammen und ging nach Jahren zum ersten Mal in die Stadt. Sie hatte sich völlig verändert.

Wo es früher Pferde gab, da gab es jetzt Automobile, und im Warenhaus gab es eine Rolltreppe, und die Eisenbahnen fuhren nicht mehr mit Dampf. Die Straßenbahnen fuhren unter dem Boden und hießen jetzt Untergrundbahnen, und aus kleinen Kästchen, die man mit sich tragen konnte, kam Musik.

Der Erfinder staunte. Aber weil er ein Erfinder war, begriff er alles sehr schnell.

Er sah einen Kühlschrank und sagte: »Aha.«

Er sah ein Telefon und sagte: »Aha.«

Und als er rote und grüne Lichter sah, begriff er, daß man bei Rot warten muß und bei Grün gehen darf.

Und er wartete bei Rot und ging bei Grün.

Und er begriff alles, aber er staunte, und fast hätte er dabei seine eigene Erfindung vergessen.

Als sie ihm wieder einfiel, ging er auf einen Mann zu, der eben bei Rot wartete und sagte: »Entschuldigen Sie, mein Herr, ich habe eine Erfindung gemacht.«

Und der Herr war freundlich und sagte: »Und jetzt, was wollen Sie?«

Und der Erfinder wußte es nicht.

»Es ist nämlich eine wichtige Erfindung«, sagte der Erfinder, aber da schaltete die Ampel auf Grün, und sie mußten gehen.

Wenn man aber lange nicht mehr in der Stadt war, dann kennt man sich nicht mehr aus, und wenn man eine Erfindung gemacht hat, weiß man nicht, wohin man mit ihr soll.

Was hätten die Leute sagen sollen, zu denen der Erfinder sagte: »Ich habe eine Erfindung gemacht.«

Die meisten sagten nichts, einige lachten den Erfinder aus, und einige gingen weiter, als hätten sie nichts gehört.

das Gespräch conversation **als erstes** as an opener

unmöglich impossible **Sie** hey you

eigenartig unique

geschieht (geschehen) happens

sprang auf (auf-springen) jumped off his seat **breitete . . . aus** (aus-breiten) spread out

Hier schaut mal (schauen) hey look here

taten so, als (tun) acted as if **stiegen ein und aus** (ein-steigen, aus-steigen) got in and out of the bus

Der = er **das Fernsehen** television

bestellte (bestellen) ordered

der Nachbar neighbor

schaute . . . an (an-schauen) looked at

zeigte (zeigen) pointed **die Ecke** corner

einstellen turn on

ließ er liegen (liegen-lassen) left behind

achtete nicht mehr auf (achten auf) paid no more attention to

schimpften (schimpfen) shouted **tippten mit dem Finger an die Stirn** (tippen) common German gesture indicating that someone is an idiot

Seither since then

Weil der Erfinder lange nicht mehr mit Leuten gesprochen hatte, wußte er auch nicht mehr, wie man ein Gespräch beginnt. Er wußte nicht, daß man als erstes sagt: »Bitte, können Sie mir sagen, wie spät es ist?« oder daß man sagt: »Schlechtes Wetter heute.«

Er dachte gar nicht daran, daß es unmöglich ist, einfach zu sagen: »Sie, ich habe eine Erfindung gemacht«, und als in der Straßenbahn jemand zu ihm sagte: »Ein sonniger Tag heute«, da sagte er nicht: »Ja, ein wunderschöner Tag«, sondern er sagte gleich: »Sie, ich habe eine Erfindung gemacht.«

Er konnte an nichts anderes mehr denken, denn seine Erfindung war eine große, sehr wichtige und eigenartige Erfindung. Wenn er nicht ganz sicher gewesen wäre, daß seine Pläne stimmten, dann hätte er selbst nicht daran glauben können.

Er hatte einen Apparat erfunden, in dem man sehen konnte, was weit weg geschieht.

Und er sprang auf in der Straßenbahn, breitete seine Pläne zwischen den Beinen der Leute auf dem Boden aus und rief: »Hier schaut mal, ich habe einen Apparat erfunden, in dem man sehen kann, was weit weg geschieht.«

Die Leute taten so, als wäre nichts geschehen, sie stiegen ein und aus, und der Erfinder rief: »Schaut doch, ich habe etwas erfunden. Sie können damit sehen, was weit weg geschieht.«

»Der hat das Fernsehen erfunden«, rief jemand, und alle lachten.

»Warum lachen Sie?« fragte der Mann, aber niemand antwortete, und er stieg aus, ging durch die Straßen, blieb bei Rot stehen und ging bei Grün weiter, setzte sich in ein Restaurant und bestellte einen Kaffee, und als sein Nachbar zu ihm sagte: »Schönes Wetter heute«, da sagte der Erfinder: »Helfen Sie mir doch, ich habe das Fernsehen erfunden, und niemand will es glauben—alle lachen mich aus.« Und sein Nachbar sagte nichts mehr. Er schaute den Erfinder lange an, und der Erfinder fragte: »Warum lachen die Leute?« »Sie lachen«, sagte der Mann, »weil es das Fernsehen schon lange gibt und weil man das nicht mehr erfinden muß«, und er zeigte in die Ecke des Restaurants, wo ein Fernsehapparat stand, und fragte: »Soll ich ihn einstellen?«

Aber der Erfinder sagte: »Nein, ich möchte das nicht sehen.« Er stand auf und ging.

Seine Pläne ließ er liegen.

Er ging durch die Stadt, achtete nicht mehr auf Grün und Rot, und die Autofahrer schimpften und tippten mit dem Finger an die Stirn.

Seither kam der Erfinder nie mehr in die Stadt.

Er ging nach Hause und erfand jetzt nur noch für sich selbst.

der Bogen sheet

sein Leben lang all his life **richtig** genuine

Er nahm einen Bogen Papier, schrieb darauf »Das Automobil«, rechnete und zeichnete wochenlang und monatelang und erfand das Auto noch einmal, dann erfand er die Rolltreppe, er erfand das Telefon, und er erfand den Kühlschrank. Alles, was er in der Stadt gesehen hatte, erfand er noch einmal.

Und jedes Mal, wenn er eine Erfindung gemacht hatte, zerriß er die Zeichnungen, warf sie weg und sagte: »Das gibt es schon.«

Doch er blieb sein Leben lang ein richtiger Erfinder, denn auch Sachen, die es gibt, zu erfinden, ist schwer, und nur Erfinder können es.

1st time - from audio

Vocab Quiz 13

4/11

Angst haben vor ✓ +dative ← always forget

auf räumen - close

sich aus kennen ✓

Ich kenne mich hier nicht aus close

bitten

~~batt~~

bat, hat gebeten ☺ close - getting a lot better - need to remember dative + acc

sich freuen auf +acc

~~freude~~ not a word

sich gewöhnen an +acc

hineingehen ✓

interessieren, sich interessieren für

klopfen, klopfen an +acc

- or is it w/ an f

sich kümmern ~~an~~ um

sich lohnen - meaning ↑ worth the trable

mit nehmen, nimmt mit, nahm mit, hat mit genommen

↑ so here made conflicting mistakes
m not h
add a m
add a h

Ski fahren, fährt Ski, fuhr Ski,

ist Ski gefahren

(2)

~~Vorpassen~~ ver passen - big mistake

sich vorberleiten auf, ~~für haben, wartten auf~~

zu hören, Hören Sie gut zu! ↳ vorhaben - have in mind
was not think of this

hört mir zu

↑no e at end

warten auf

↑ 1 +

otherwise right

---

der Schalter - teller window ✓

die Schalter - plural ✓

das Mittel alter

das Wohn zimmer

die Wohn zimmer

not memorizing der, die, das
- was that a problem before?

die Auskompth - the future? Auskunft information

die Halte stelle ✓

n

kunft

die Hilfe

die linie ← memorize

n

die Straßen bahn ✓

en

yeah feels a ton better

③

böse (Cheated) + dative

Sei ← mir nich böse

oh was right

~~direct~~ direkt

Unordentlich~~s~~

herein

was gibt's Neues

es ~~kompt~~ ~~da drauf~~ an

kommt darauf

was Sie sehen wollen

Wie komme ich da hin

böse ≠ gut

sich ~~a~~ interessiere~~n~~ interessieren

↑ need to study

sich lange weilen

Unordenlich

baff sein -?

sehr ~~steaunen~~ staunen

sprach los sein

slampich

(9)

this was ok
- need to study more time

Word list 2

- now feel pressured to get it right

antworten auf +acc
sich ärgern (über +acc) at (about)
denken
dachte
hat gedacht
denken an ✓ +acc
sich holen
von
~~regigern auf~~ reagieren auf
sich etwas überlegen
~~reigeren auf~~
für
das muss ich mir überlegen
vorstellen
Darf ich ~~mine~~ meine Fante vorstellen?
↑ know this

5

sich wundern

über tacc

---

der Druck - pressure cheated

der Ort

e

der Rechtsanwalt - lawer

Rechtsanwalt ë

der Schweitzer

die Schweizer

also know as writing if wrong or not

das gespräch

e

das Werk

e

die Rechtsanwältin

~~well nen added~~

~~en nen~~ tnen

der Schweiterin

erenen

der Schwirichkeit

en Schwierigkeit ← just

all of german
try to learn to pratice it naturally
not rules to think about

⑥ Die Verienegung

Vereinigung - unification

---

fransochisch französisch

- wrong
- learn

frou froh

Schweitzerisch ← same mistake as always

~~Stoch~~ stolz aut +acc

this section alful

beides ✓ right - both things sing

eines Tages

in Zukunft

froh ≠ trourich

traurig

(1) w/ book

More Vocab practice

4/12
3:38p

Angst haben vor

auf räumen

räumen

räumen

aus kennen

beten

beten

freuen

freuen

gewöhnen

gewöhnen

interessieren

int-ere-ss-iere-n

int ere ss iere n

int ere ssiere n

int-ere-ssi-ere-n

I think of it this way

int ere ssi eren

klopfen

②

klop-fen
klop-fen

sich kümmern
kümmern
kümmern

sich lohnen
lohnen
lohnen

mit nehmen nimmt
nahm
nahm
nimmt

~~fur~~ fuhr

verpassen

vor bereiten
bereiten

vor haben

zu hören
hören
bereiten

Hör

(3)

Schalter

verpassen

Haltestelle

Linie

Linie

Linie

Linie

Linie

Linie

böse

direkt

direkt

direkt

unordentlich

tlich

un orden t lich

Herein!

Was gibt's Neues?

Von jetzt an

(4)

int ere ssi eren

Unordentlich

antworten auf

sich ärgern

ärgern

ärgern

haltestelle } notice difference w/ a?
-not really

ärgern

erholen

re agieren

re - agi - ere - n

re agi ere n

sich etwas über legen

über legen

legen

↑both e

Vor stellen

sich wundern

(5)

der Druck

Druck

der Ort (14)

Rechts - an - walt

Rechts an walt

Rechts an wälte plural

das Gespräch

Ge - spräch

Rechts - an - wältin

~~[illegible]~~ nen

- so add nothing remained

Rechts - an - wältinnen

das Werk

der ~~[illegible]~~ Schweizer

Sch wei zer

die Sch wei zerin

die zerinnen

(6) die Schwie

Sch -wier- ig -keit

Sch wier ig keit

Sch ~~kei~~

Sch wier ig keit

Why sometimes ie/ei and how to tell when

die Vere

V- ere -ini -gung

Vere ini gung

fran zö sisch

fran -zö- sis -ch

fran zö sis ch

froh

Solz aut

~~Sch wei zere~~

Sch wei zeri sch

Sch wei zer -isch

Sch wei zer isch

(7) beides

eines tages

in Zunkuf

froh

traurig

traurig

Sehr staunen

stau -nen

int -ere ssi eren

stau nen

ärgern

re -arg- ieren

über legen

all és

über legen

legen

meine

meine

(8) Linie

Meine ✓

direkt ✓

Ge - spräch

Spräch

das Werk

Rechts anwalt

Schweizer ~~in~~ isch

Vereinigung ✓

Wündern

traurig

German

4/12

habe gelernt
- for a subject
I studyed En over te weekend

österreich - Austria Chap 14
österreichisch

öffnen

hören
böse
können
mögen
sich gewöhnen an

other accent

Austrians have a wide variety of coffee

das Einzelzimmer
Doppelzimmer
Dreibettzimmer

die Kreditkarte ≠ das Bargeld

die Dusche
das Badezimmer

schlafen sp
übernachten

Frühstück inklusiv

günstig - reasonable

Grüß Gott = Guten Tag in Austria

note on first floor is our 2nd floor

2	3
1	2
G	1
EU	US

↑ some buildings are like this at MIT

subjunctive
konjunktiv

- Hätten Sie noch ein Zimmer frei
- Was würde es den kosten?
- Dürfte ich mir das Zimmer ansehen?

because the tourist does not know if he would take it

① don't know if real hypothese

② wünsche

Wenn ich ein Mädchen wäre, ...

Wenn ich reich wäre!

haben → ~~inf~~ hatten → hätten
~~infinitive~~ konjutivo
präteritum

ich hätte	wir hätten
du hättest	ihr ~~hättest~~ hättet
er/sie hätte	sie hätten

sein → war → wäre

gehen	→ ich ging	→ ginge
	du gingst	→ gingest
	er ging	→ ginge

arbeiten → er arbeitete → er arbeitete

normal verbs same

need context

or clarify → er <u>würde</u> arbeiten

14th Annual
Lufthansa Award
for Excellence in German Studies at MIT

Call for Submissions

Deadline: Thursday, April 22nd, 6:00 pm

We will award the Lufthansa-Preis for Excellence in German Studies at MIT in the Spring of 2010. Two round-trip tickets to Germany with Lufthansa and participation in a visitor program, and numerous other prizes will be awarded to those exhibiting strong skills and effort in the study of German language and culture at MIT. To participate, please submit a piece of written work demonstrating original and creative excellence in German Studies to your German instructor (via email) by 6:00 pm, on April 22nd. Your text should be a short essay or writing assignment that was completed for your German course in either the Fall or Spring semesters. All participants are required to attend the award ceremony on Tuesday, April 27th, from 5:00-6:00 pm in 4-249. Please contact your instructor with any questions.

Kleiner Schwarzer	Demitasse of espresso.
Kleiner Brauner	**Kleiner Schwarzer** with a dash of milk.
Großer Schwarzer	Double shot of espresso.
Großer Brauner	A big **kleiner Brauner.**
Espresso	The universally-known strong black brew. If you'd like a weak one, ask for it "stretched": **gestreckt.**
Verlängerter	**Espresso gestreckt,** i.e., diluted with a shot of hot water.
Mokka	Synonymous with **Brauner** — a **Mokka** can be **klein** or **groß.**
Kapuziner	Dark coffee, the color of a Capuchin monk's robes.
Franziskaner	Dark coffee with a little more milk, the color of a Franciscan's robes.
Nussbraun	A little lighter: "nut brown."
Nussgold	Lighter still.
Gold	Very light.
Schwarzer	Black coffee (**klein** or **groß**).
Konsul	Black coffee with a dash of cream.
Melange	Espresso with steamed milk, sometimes with whipped cream (**Schlag** or **Schlagobers**).
Cappuccino	Espresso with foamed milk and a sprinkling of cinnamon.
Milchkaffee	Half coffee, half hot milk.
Einspänner	**Großer Mokka** with **Schlag** and a sprinkling of cocoa. Served in a tall glass.
Fiaker	Named after Vienna's horse-drawn carriages and their raucous drivers. Strong, black coffee laced with hot kirsch liqueur topped with Schlag and maraschino cherry.
Pharisäer	Strong black coffee with whipped cream, served with small liqueur glass of rum.
Türkischer	Black Turkish coffee served with traditional copper utensils.
Kaisermelange	Cup of black coffee served with raw egg yolk and brandy on the side.
Eiskaffee	Iced coffee with vanilla ice cream. Topped with **Schlag.**

German

4/13

Decide your Mass concentration in 2nd year
-need to do so soon

ausgehen → wohin? Chap 14 Vocab list

probieren → was

losfahren ≠

ins kino
ins Restaurant

Wir gehen heute Abend aus
ins kino
in kino aus

-not for going home
not to go out playing ball
like a date
-Party
konzert

↳ ≠ ankommen = abfaren
warten
bleiben
zurück kommen

means now
Faren wir los!
Los! = move!

1-2-3 - Los!

job ticket VUR
photos w/approval
dress code

Was ist los? also works

Los fliegen

Das kaffeehaus
- gemütlich
- lots of variety
- giving list

liking German
more now
- that I am
caught up
- + doing better
↑
well I think
it is all about
being caught up
- no stress
- like Baker
doing fitness
& votes

Wenn ich viel geld hätte, _____
Vb

Wenn ich heute mit dem Studium fertig wäre

Ohly if it might happen
not if it will - so last example is bad

ich schliefe wir
du ihr
er sie

Schlief ← given for irregular - simple past 3rd P.P.
for regular its (Subjunctive) same
as past participal
same as pritaritum

She does not
do much formal
grammar
structure

Wenn Not Wann - why do I make this mistake
- why is it wrong

wollen → wollte
sollen → sollte
dürfen → dürfte
müssen → müsste
können → könnte
mögen → möchte

er durfte →	er dürfte
er hatte	er hätte
pratitritum	subjunctive

Need to do grammer work

Extra Help
from Diktat 1-5

4/15

* Capitalize Nouns *

Not thinking much in Gramatic terms
- but inconsistant

Not that bad

2/s
~~2imlich~~ sp
2 -> ts
2um
2ukunft
2oo
2uge
2uriick
2ehn
~~2egan~~
~~2eagan~~
2iegan
~~2ehen~~
~~2et~~
2iehen

pronunciation
ei -> i (egg in germ) Ei
ie -> e

e -eeeh
i - iehieh
a - ahhh

~~bliebon~~
bleiben

z.B.

zum Beispiel ✓

meine

ein Zimmer

↑

have the sound

meine Schwester

eine

~~zimlich~~

ziemlich

ziemlimh

mi

i=eeee

~~beizitzen~~

~~bie~~

~~bet~~

~~bezit~~

besitzen study

German

4/15

Need to take notes on this chap's grammar

wär(e) → sein
stünd(e) → stehen
trüg → tragen
grüben → graben
humpelte → humpeln
klirrten → klirren
schmölzen → schmelzen
↳ schmolz
↳ geschmolzen
läge → legen

Wäre ich ein Baum, dann ____
↳ is not a tree
so hypothetical
Wäre ich du

Wäre ich ein Kind, helfe Sie mir
~~Würde Sie mir h~~

~~Wäre ich ein~~ Großvater
Würde Sie mir ~~helfen~~

kuste

Er sieht so aus, als ob er krank wäre.
Sie klingt so, aus ob sie ich ärgerte.

MIT studenden tun so, als ob _____
verb

tun = machen

Man tut oft so, als ob _____
verb in subjunctive

Sie würde wäre

Trostlied im Konjunktiv

Wär' ich ein Baum, stünd' ich droben am Wald.
Trüg' Wolke und Stern in den grünen Haaren.
Wäre mit meinen dreihundert Jahren
noch gar nicht so alt.

Wildtauben grüben den Kopf untern Flügel.
Krieger ritten und klirrten im Trab
querfeldein und über die Hügel
ins offene Grab.

Humpelten Hunger vorüber und Seuche.
Kämen und schmölzen wie Ostern der Schnee.
Läg' ein Pärchen versteckt im Gesträuche
und tät sich süß weh.

Klängen vom Dorf her die Kirmesgeigen.
Ameisen brächten die Ernte ein.
Hinge ein Toter in meinen Zweigen
und schwänge das Bein.

Spränge die Flut und ersäufte die Täler.
Wüchse Vergißmeinicht zärtlich am Bach.
Alles verginge wie Täuschung und Fehler
und Rauch überm Dach.

Wär' ich ein Baum, stünd' ich droben am Wald.
Trüg' Sonne und Mond in den grünen Haaren.
Wäre mit meinen dreihundert Jahren
nicht jung und nicht alt...

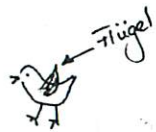
(Erich Kästner)

r Trost = *comfort*
droben = da oben
e Wolke /-n

r Wald / " er = viele Bäume
r Stern / -e

e Taube / -n = *pidgeon*
r Krieger = jemand, der im Krieg kämpft
querfeldein = diagonal über das Feld
s Grab / " er: wenn man stirbt, kommt man in ein Grab

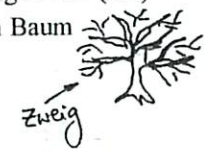
r Flügel / : ein Vogel fliegt mit seinen Flügeln



r Trab = *canter*
r Hügel = ein kleiner Berg

e Seuche / -n = *plague*
Ostern = ein christliches Fest im Frühling (Easter)
s Pärchen = ein Paar
s Gesträuche = viele Büsche

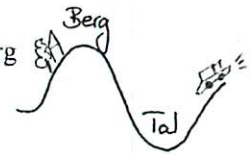
Kirmes = *fair*
e Ameise / -n = ein kleines, fleißiges Tier (*ant*)
r Zweig / -e = ein Teil von einem Baum



e Geige / -n = Violine
e Ernte = *harvest*

e Flut / -en = viel Wasser
s Vergissmeinicht = eine kleine blaue Blume
e Täuschung / -en = die Illusion
r Rauch: wenn ich eine Zigarette rauche, gibt es Rauch
s Dach / " er = der obere Teil vom Haus

s Tal / " er ≠ der Berg
r Bach / " e = brook



e Sonne / -n

r Mond / -e

Konjunktivformen:

1. Identifizieren Sie alle Konjunktivformen.
2. Wie heißt der Infinitiv? (das können Sie auch herausfinden *ohne zu wissen*, wie die Bedeutung des Wortes ist)
3. Was bedeuten die Verben? (wenn möglich, auf Deutsch definieren)

Verbform im Text	Infinitiv	Bedeutung

German

4/14

Wo ist die nächste Fußgängerzone?

Was soll man verteidigen
↳ defend
- did not know

die Einsamkeit

einsam

jahrelang ≠ tagelang
nächtelang
monatelang

das Haus

mops = hund
- small
- round

Ernst like Dr. Seuss

u o a e i

relaxed ↔ panic

au eu ei ie

21F 402 Deutsch 2

Bewertung des Referats

Name des Referenten/in: Michael
Tag des Referats: Mo 9.4.

	unklar				klar
Struktur	1	2	(3)	4	5
Aussprache	1	2	3	4	(5)
Grammatik	1	2	(3)	4	5
Sprachfluß	1	2	3	4	(5)
Thema	1	2	3	4	(5)
Materialien/Handout	1	2	3	4	(5)

Gesamtbewertung: 26/30

86%

21F.402 25/30 Deutsch II Michael Plasneier 4/12

Vokabeltest: Kapitel 13 (30P) Name: D

P3!

A. •Tag, Max. Was Wollen du dieses Wochenende machen?
plan, have in mind

•Ach nichts besonderes! Zuerst muß ich meine Wohnung sauber machen
tidy up

Mein Schreibtisch sieht so unordentlich aus, denn im Moment
messy, disorderly

übe ich mich auf ein Referat in Geschichte vor.
prepare for reflexive

•Ach ja, das erinnert mich daran, daß ich dir eigentlich einen Bekannten von mir vorstellen will. Er interessiert sich
introduce *(to be) interested in*

nämlich auch für das Mittelalter.
the Middle Ages

B. Ich studiere seit zwei Jahren in Bern, und ich kenne mich
know my way around

gut aus. Meine Wohnung liegt direkt in der Altstadt und
forget specific phases

die Haltestelle ist gleich um die Ecke. Ich muß auch nie
the (bus)stop

ignore blanks

sehr lange vor auf den Bus warten. Die Schweizer
wait for *Swiss people*

sind sehr stolz auf ihre Hauptstadt. Es lohnt sich,
proud of *(to be) worth while*

die Altstadt anzuschauen, und den "Zeitglockenturm" darf man als

Tourist nicht verpassen. Hier muß man sich um an
miss

den Berner Dialekt gewöhnen, was nicht einfach ist.
get accustomed to

watch size of blanks

Ich bin aber doch froh, an diesem Platz, wohnen zu können.
happy *place*

C. •Bei welcher Firma arbeiten Sie, Herr Winkler?

•Ich bin Rechtsanwalt in Genf.
lawyer-masc.

•Das ist aber interessant. Ich bin nämlich auch Rechtsanwältin.
lawyer, - female

• Ich will heute gar nicht ~~Um~~ an _____ die Arbeit denken _____, Frau Kuhn.
think of

Ich bin in den Schweizer Bergen, um mich _____ von der Arbeit zu
~~Wieder~~ hölen _____!
to recover from

• Das kann ich gut verstehen, Herr Winkler!

Die Stadt

Die Menschen, die laufen
Die Autos, die fahren
Die Geschäfte, die verkaufen
Die Busses, die stoppen
Die Leute, die laufen
Die Bau-Männer, die buddeln
Die Garten, die wachsen
Die Hunde, die bellen
Die Studenten, die studieren
Die Fahrader, die klingen
Die Züge, die pfiffen
Die Taxis, die hupen
Die Gebäude, die stehen
Die Stadt

Michael Plasmeier

4/11/2010

Vocab Test 14

4/19

auf der Bank

~~wexlen~~ wechseln

der Bankautomat

die ~~en~~ en ✓

das Bargeld ✓

das Bank ✓

~~en~~ en

die Kasse ✓

die Kreditkarte ✓

~~n~~

im Hotel

das ~~Batt~~ Bad

die ~~Battler~~ ~~er~~ ei die Bäder

ein Bad nehmen

das Badezimmer

die

das Doppelzimmer

die

②

das Einzelzimmer
die
die ~~Douche~~ Dusche
die n
die ~~Reiception~~ Rezeption ←?

---

aus one word gehen
ging aus
ist aus gegangen
los fahren
fehrt los fährt los
~~für~~ los fuhr los
ist los gefahren
merken merken think of the sounds
probieren

---

der /die Angestellte
die
an

(3)

der Ausflug

die üge

der FuRgänger all capital

die

der Stock -~~stick~~ floor of a building

der erste Stock

im ersten Stock

das ~~er par~~ ;; Ehepaar married couple (weird!)

die ~~en~~ -e

das ~~Ertgeschose~~ Erdgeschoss - first floor

die ~~Er~~ Ehe ; marrage

die ~~Eren~~ Ehen ; (plural)

die FuRgängerzone

n

die Nummer

-n

(4)

~~gemudlich~~ gemütlich

~~Osterischish~~ österreichisch ← small

~~Uperich~~ übrig

Osterierisch

---

als ob

~~entwieder~~ ... → conjuction

~~Oder~~

oder

~~Hoste~~ Zeit! höchste

~~Das were schoon~~ Das wäre Schön

~~entwieder~~ ≠ oder

~~wieder~~ ← ? noch weder ... oder = neither nor

~~gemudlich~~, ungemudlich gemütlich

~~M~~ mit reisen Hunger der Riesenhunger

Sehr ~~gro~~ großer Hunger sehr großer Hunger

(5) Word list 2

sich identifi~~zeren~~ mit ← reflexive? identifizieren

nach denken

dachte nach

hat nach gedachted über + acc

sich verlassen auf + acc

sich ~~vol~~ ~~fullen~~ wohl fühlen

~~feitigen~~ ← ??? to defend verteidigen

ver teid igen

---

der Einfluss ✓ ← ? ~~river~~ influence

die " e

der Inhalt content

die ~~I~~ e

der Witz ✓

die e

das klavier

die e

⑥

~~die~~ die Laune all capital
n

die Tat ;; deed
en

das ~~Herbst~~
Herz heart
die en

die Donau ←; Donau = Danube river

die ~~einsam keit~~
Einsamkeit loneliness

Einsam ✓

~~der~~ Jahrelang $\boxed{\text{lowercase}}$

Streng

~~Teglich~~ täglich daily

---

damit

gegend über

~~heimat~~

German

4/22

Wenn ich doch nur Zeit hätte!

Wenn ich nur einen Witz wüsste!
reich wäre

Wenn er nur fliegen könnte

Conjutive test tmo
~~chap~~ really need to study this time
to do better

Er hat schwimmen müssen, Ind
double infinitive perfect

Sie hat fliegen durfen
↑
hätte to make it conjective

reich wäre → gewesen wäre
einen Witz wusste → gewusst hätte

---

sich verlassen auf + acc

sich identifizieren mit

nach denken über

sich etwas überlegen
dat acc

Ich verlasse mich auf Sie.

Er identifiziert sich mit seinem Bruder
- mit wem?

Worüber denkst du oft nach?

Ich überlege mir meine Hausaufgaben.
- Was überlegst du dir?
acc dat

Auf wen?
Acc

Ich verlasse
Er verlässt sich auf seinen Computer.
↓ worauf?

Staatsbürger

Vocab 14 Review

4/22

We ch ~~sten~~ did the 15 times on other paper

We ch sel n

We sc sel n

We sc sel n

das Bad

die Bäder

Bäder

Bäder

Bäder

Bäder

We ~~sc~~ sel n

ch

We ch sten

We ch seln

We Eh seln

ein Bad nehmen

nehmen

Bade zimmer

Doppel zimmer

(2) nehmen

we ch seln

Du sche

die Dusche

die Dusche

die Dousch

we ch seln

Re zep tion

Re zep tion

Re zep tion

aus gehen

ging aus

ist aus·ge gangen

los·fahren

merken

probieren

Angestellte

An gestellte

One word seperated w/ · means seperable

(3)

der Aus flug - outing excersion

neuter

der Ausflug

die Ausflüge

ausgehen
losfahren

der FuRgänger
↑
FuRgänge.

der stock - rahhh
building

der erste stock
im ersten stock

married couple - das Ehepaar

das Ehepaar
Ehepaar

We chseln

Erd.geschoss
Erd ge schoss
Erd ge schoss

(9)

die Ehe marriage

die Ehen pl

das Ehepaar

die Ehe

Ehepaar

Erd ge schoss

~~Fust~~ Fußgängerzone

die Nummer

ge mütlich

ge mütlich

ge mütlich

ge mütlich

ge mütlich

Österreichisch

österreich isch

österreich isch

österreich isch

(5)

öst erre ~~4sch~~ ich isch

öst erre ich isch

ent weder

ent weder

das wäre schön

das ware schön

entwedr

weder ... oder

Tho i

I will screw this up

mit reisen thunger

weder

ist erre ich sch

~~id~~ identifizieren

ident ifi zieren

ident ifi zieren ✓

nachdenken = 1 word

dachte · nach

hat nach gedacted über + acc

⑥ Sich verlassen ~~über~~ auf

Verlassen auf

sich wohl fühlen

- lots of "" trouble, since not in en - go. slow + sound it out

wohl fühlen

Ver teid igen - to defend

ver teid igen

Einfluss = influence

Einflüsse

Inhalt = contents

klavier

klavier

die Donau = Danube river

Einsamkeit

Jahre lang

täglich

gegenüber

Chap 13/14
Review

4/23

Verbs w/ prepositional complements

Ich spreche mit ihn

Angst haben vor
bitten um
sich erinnern an
sich freuen auf
warten auf

↓

da -compounds

für ihn - people
dafür - things

Future das Futur
werden + infinitive

werde schlafen
wirst
wirden
wirdet

will = want

hin - to speaker ~~hinein~~ hinein
her - away

this seems unfamiliar

Sie möchte, dass die Musick aufhört

clause (subject + predicate)

present tense for future meaning
future tense makes it more clear

---

indicative = real
subjunctive = could (not would) happen

en: I would past
I would like to have a room

modal

add an umlaut to modal verbs

strong

simple past (präteritum) + umlaut on stem + e, est, e, en, et, en

weak

same (one word)
würde + infinitive

+polite requests

Past Tense

hätte, hättest, hätte
wäre, wärest, wäre

-be able to identify

*be aware of on test + translate correctly

Past subjunctive modal

hätten + dable infinitive

Modal verbs (review)

don't express an action
- instead a subjects attitude or relation

dürfen
können
müssen
sollen
wollen

14

Grammar

4/19

Subjunctive (der konjuntiv)

- not Indicitive which is definite, certain + real
- but to hypothetical, uncertain or unreal
- as well as polite statements + requests

Engi past tense verbs
or would verb

Germani Most commoni würden + infinitive
- learned in chap 7 for intention, opinion, pref, requests

Modal Verbs
add umlaut to indicitive past tense
könnte
möchte
müsste
except sollen + wollen (looks same as indicitive)

Can use it to make suggestions
Wir könnten zusammen ausgehen.

Also wishes contrary to Fact
Ich wünschte, ich könnte fliegen.

Irregular verbs
add umlaute to simple past as well
hätte I would have
wüsste I would know

Step 1 Take Simple Past Stem
-the 3rd principal part
nehmen → nimmt → nahm → hat genommen
↑
Step 2 Add umlaut to stem vowel
Step 3 Add personal endings

-e	-en
-est	-et
-e	-en

	Present subjunctive would go	Past indictive went	
ich	ginge	ging	
du	ging	gingst	
sie	ginge	ging	
wir	gingen	gingen	← same
ihr	ginget	gingt	
Sie Sie	gingen	gingen	← same

But almost all words (except wäre) use würde + infinitive anyway

Conditions contrary to fact
- wenn - clauses in chap 8
- verb in subjunctive if contrary to fact

Wenn wir jetzt in Deutschland wären,
optional → (dann) würden wir schnell Deutsch lernen.

Can begin with wenn clause or w/ conclusion clause

Wenn can be ommitted at start of clause
Hätte er das Geld, (dann) würde er mehr kaufen.

One word subjunctive of weak verbs

- identical to simple past indictive

ich wohnte I lived
vs wenn ich wohnte if I lived

↑ the one word form used more in wenn clause of a conditional sentance

Polite Requests

Indictive → Can you do this for me
Subjunctive → Could you do this for me
↳ softer + more polite
same as Eng

Ich hätte gern eine Tasse Kaffee.
könnten Sie mir bitte helfen?

Subjunctive: Past Tense

hypothetical or contrary to fact situations in the past

I would have waited for you yesterday

perfect indictive + aux verb in present subjunctive

hätte	gewartet	hätten	gewartet
hättest	"	hättet	"
hätte	"	hätten	"

Eng uses would in present + past subjunctive
Ger uses würden only in present

Only one subjunctive past
unlike simple past, perfect, past perfect
↓ ↓ ↓
präteritum speaking plusquamperfekt
Stories, written hat before another
arbeitete geflogen event
3rd principle part
flog

review

Modal verbs
Similar to perfect indictive
hätten + double infinitive

Du hättest anrufen können.

En: would have, could have, should have

Subjunctive with als ob

- subordinating conjunction
- as if, as though

review
- subordinate clause - subject + verb not part of main sentence
  verb last
- " conjunctions - bis, da, dass, ob, weil, wenn

followed by verb in subjunctive
preceded by intro phrases

15

Grammer 4/10

Passive Voice

make sure can identify all this grammer stuff in Eng too I should really be able to do

Not Die meisten Studenten lesen diesen Roman.

Yes Dieser Roman wird von den meisten Studenten gelesen.

Passive is being done
Active someone doing something

- What Mr Cobb hated - I just identied the verb list - not what it actually was
- Use to hide who is doing the action.

* Grammatical subject is the object of action
Der Roman wird gelesen.

transitive verb + direct object

Die meisten Studenten [lesen] diesen Roman

Dieser Roman [wird] von den meisten Studenten gelesen.

Engl aux verb (to be) + past participle
That is never done

German aux verb (werden) + past participle
Er wird gesehen

review

werden	to become / get
werde	werden
wirst	werdet
wird	werden

present	Sie	wird	gesehen	
past	Sie	wurde	gesehen	
future	Sie	wird	gesehen	werden.
perfect	Sie	ist	gesehen	worden.
past perfect	Sie	war	gesehen	worden.

review

future → werden + infinitive

werde schlafen

wird schlafen

The 3 uses of werden (summary)

- main verb
  - become, get
  - Sie wird alt
- aux verb for future
  - werden + infinitive
  - Sie wird mich sehen.
- aux verb for passive voice
  - werden + past participle
  - Sie wird gesehen

Passive Voice w/ a modal verb

must, should, can, may be done
modal verb + passive infinitive

taking the time to do this puts me on right pg

Active Er muss es tun
Passive Es muss getan werden.

present	Das	muss	getan	werden	
past	Das	musste	getan	werden	
future	Das	wird	getan	werden	müssen
perfect	"	hat	"	"	"
past perfect	"	hatte	"	"	"

Dependent infinitive is 2 word passive infinitive
getan werden

I like a very grammar forward approach

Passive voice w/ an agent

Many passive voice constructions don't include an agent

If person performing action mentioned
Von + dative
Von meinen GroReltern

Impersonal Passive

- no Eng equivilent
- some human activity, but does not say who
- no subject
- 3rd person singular

Present participle

- blank-ing

Review - past participle is 4th principal part (hat genommen)

- add -d to infinitive
- schlafend sleeping
- folgend following
- lesend reading

Used:

1. - attributive adj w/ standard adj endings
   - Wir wollen das schlafende Kind nicht stören.
   - Lesen Sie die Folgenden
2. - as an adverb
   Das Kind lief weinend ins Zimmer

Michael Plasmeier

Anna Segers-style story

4/4/2010

Revised 4/19/2010

Welt Wandererin

Es war ein Mädchen, das ihre Mutter während dem Zweiten Weltkrieg verloren hatte. Als das Mädchen zwanzig war, hatte ihre Eltern sie mit einem Weinhändler verlobte. Zuerst war das sehr schön, weil sie die Welt bereisen konnte. Aber bald erwarteteten die Zwei ein Kind. Sie konnte nicht mehr mit dem Schiff reisen. Ihre Mann hatte Ihrer ein Haus in der Stadt Hamburg gebaut. Es war sehr einsam für Sie weil ihr Mann draußen auf dem Meer war. Sie musste Sich für alles selbst im Haus kümmern. Andere Mädchen konnten wenigstens zu ihren Müttern sprechen - aber sie konnte das nicht. Sie konnte nur ihrer Mann alle 3 Wochen sehen. Er musste auf das Meer hinaus, um Geld zu verdienen. Wenn ihr Baby geboren wurde er blieb zu Hause. Aber er musste gleich wieder aufs Meer und die Frau war wieder allein. Es war so für viele Jahren.

Wenn das Baby zehn war, den Mann gedacht hatte, dass die Frau und das Kind mit ihm die Welt reisen konnten. Die haben ihr Haus in Hamburg verkauft. Das erste Jahr lebten sie in Italien. Dem Junge gefiel Pizza und Pasta. Er spielte in den

Michael Plasmeier 4/19/10 9:35 PM
Comment: Confused on this VP – means verb placement?

Michael Plasmeier 4/19/10 9:35 PM
Comment: Infinitive here?

Michael Plasmeier 4/19/10 9:42 PM
Comment: What does knj mean?

Michael Plasmeier 4/19/10 9:48 PM
Comment: Knj here too

Konjunktion

Unterschied zwischen als wenn wann

→ S. 272

Wein bergen. Doch im nächsten Jahr zog die Familie zu einer Stadt in Amerika, wo der Junge keinen Platz hatte zum Spielen. Im nächsten Jahr zogen sie nach Schanghai. Das wahr eine sehr neue Erfahrung für die Frau und den Junge. Der Junge hatte gelernt, Nudeln und Brötchen aus der Straßenverkäufer zu essen. Dauach die Familie zog wieder nach Hamburg. Im Vergleich zu seinen alten Freunden hatte er viel mehr Lebenserfahrung als seine Freunde.

B

p375 E

Wie sagt man auf Deutsch 4/22

1. Freust du dich ~~an~~ auf das Ende deines Semsters?

By ear

2. Ja, Ich ~~will~~ habe vor, ~~Ski fahn~~ in der Schweiz Ski zu fahren

It is these sentances

3. Fiele Spaz. Viel Spaß / gute Reise

I have trouble w/

4. ~~Was~~ Woran denkst du, wenn ~~when~~ Leute reden über die Schweiz

fast

google → Was halten Sie davon, wann die Leute reden über die Schweiz?

5. Ich erinnere mich ~~an~~ an die Tante ~~von~~ meines Vaters, die ~~kommt~~ aus ~~die~~ der Schweiz kam

↑acc

→ Ich erinnere mich meines Vaters Tante, die aus der Schweiz kamen.

↑better way of doing it

priteritum

relative clause

6. Enschuldegung. kennst du dein weg rum die Bucherei?

→ Entschuldigen Sie, wissen Sie Ihren Weg durch die Bibliothek

↑infinitive ↑use Sie ↑shorter ↑right infinitive

7. Ein bissen. Wie kann ~~Ich dir~~ helfen?

bisschen womit ich Ihnen

8. Ich bin intresiert in Bücher über die Schweiz?
Wissen Sie wo die Bücher sind?

→ Ich interessiere mich für

9. Ich muss ~~es~~ darüber nach denken. Ja, ~~seehst~~ Siehst du die Treppe da. Oben sind die Bücher.

dort drüben.

→ überlegen.

Gehen Sie dort oben hinauf und du wirst sie finden Sie werden

10. Warum bist du so foul gelouned?

→ seened wrong Worüber ärgerst du dich?

11. Mein Mitbewohner wolte geld.

bat mich um Geld

12. Sie wolte das geld bald haben.

→ Sie will, dass ich es ihr bald geben ✓

clause

13. Gibts du es ihr? ✓

✓ right on

14. Ich glaube nicht. ✓

S. 405 G?

62 4/23

21F.402 Prüfung: Kapitel 13 + 14 (100P) Name: Michael Plasmeier

A. **Diktat** (20P)

Hätte ich mehr zeit, würde ich gerne mit dir in die Schweiz fahren. Dort könnten wir uns vom stress a holen und fiele gespräch führen. Das Schweizerische Essen könnten wir probieren. Wir würden eins ein Doppelzimmer in Zürich nehmen, und die Fußgänger zonen besuchen. Wir lessen alles hinter uns, und würde ^ geneisen

dein Augenblick ??? spelling meening

12

C. **Konjunktiv: Wünsche** (6P)

1. Leider gibt es keine Karten mehr für die Salzburger Festspiele im Juli.

Wenn ich Geld hätte, könnte ich eine karte von Internet kaufen.

2. Leider fahre ich nicht Ski.

Ich wünschte, ich könnte Ski fahren.

6

Mehr Wünsche (12P)

3. Ich habe noch so viel zu tun, darum kann ich morgen keinen Ausflug machen.

Wenn ich hätte nicht so viel zu tun, ~~dann~~ machten wir einen Ausflug. sorry.

4. Weil wir Utes Adresse nicht wissen, schreiben wir ihr keinen Brief. *(+würde)*

Ich würde ihr ein Breif schreiben, wenn ich ihre Adresse wüsste

5. Da mich meine Eltern am Samstag besuchen wollen, räume ich jetzt mein Zimmer auf. *(+würde)*

Wenn mich meine Eltern nicht besuchen wollten, würde ich sagen "Ich habe keine zeit" mein Zimmer nicht aufräumen

8

Höfliche Fragen und Vorschläge (8P) change to polite form

6. Darf ich Sie einen Augenblick stören?
Dürfte ich Sie einen Augenblick stören?

7. Kommst du bitte morgen vorbei?
Kömmst du bitte morgen vorbei?

8. Wollen Sie ein Stück Sachertorte?
Wollten Sie ein Stück Sachertorte?

9. Sie müssen unseren Schweizer Kollegen fragen, er weiß es sicher.
Sie müssten unseren Schweizer kollegen fragen, er weiß es sicher.

4

D. **Sagen Sie auf deutsch!** (20P)

1. Will you take care of it? (*future tense*)
Würdest du für es dich darum kümmern nach schauen?

2. That depends on what you want.
Das kommt darauf an, was Sie wollen.

3. I want you to think it over.
Ich will, dass du Sie darüber denkst.

4. Come quickly up here! (*towards the speaker*)
Kommen Sie herauf!

5. I don't know my way around here.
Ich weis meinen Weg nicht!

8

E. **Stellen Sie eine Frage !** (8P)
Beipiell: Sie verlobt sic h *mit dem Deutschen*. **Mit wem** verlobt sie sich?

1. Ich interessiere mich besonders *für minimalistische Klaviermusik*.
Für was interessieren Sie sich?

2. Die neue Landesregierung will sich nicht *um die Arbeitslosen* kümmern.
Über was will die neue Landesregierung Sie nicht kümmern?

3. Unsere Nachbarn ärgern sich immer *über den Hausbesitzer*.
Über wen ärgen sich die Nachbarn?

4. Ich muß mich diese Woche *auf mein Referat* konzentrieren.
Über was must du diese Woche konzentrieren auf?

4

F. Supply the **German prepositional phrase** cued in English. Use a **da**-compound where possible. (10P)

•Hast du dich schon für deine Fahrt nach ~~Berlin~~ vorbereitet?
your trip to Bern

•Ja, ich freue mich schon riesig dafür. Ich weiß, ich werde
to it

nicht alles sofort verstehen, denn dort spricht man den Berner Dialekt, aber ich werde mich hoffentlich daran gewöhnen. Natürlich hoffe ich,
to it

dass ich Schweizer kennen lerne und dass sie sich um mich für ~~mir~~ kümmern.
take care of me

5

G. **Essay.** Schreiben Sie ein kurzes Essay über eines der Themen. (5-6 Sätze=16P)

"Wenn ich mit Bichsels "Erfinder" sprechen könnte, würde ich ihm sagen, dass..."

"Wenn ich ein Jahr in Wien wohnen könnte ..." "Ich würde gern in der Schweiz arbeiten, aber..." "Wenn ich Schweizer wäre, ..."

"Wenn ich Österreicher wäre, ..."

Wenn ich ein Jahr in Wien wohnen könnte, würde ich eine Stelle finden. Dann müsste ich eine WG finden. Ich würde hoffen, mein Mitbewohner spielt nicht Musik. Ich mag keine Musik. Ich würde auch Ausflüge machen mit anderen Leuten. Wir könnten nach Paris und London fahren.

14

§ 405 6

Wie Sagt man das auf Deutsch 4/23

1. Wollst du mit uns mogen nacht kommen
   ↳ time manner place
   Wollsts du mogen abend mit uns kommen?
   - sounds better

by ear - no dictionary

not really stopping to think about words

2. Normalivise Ja, aber ich fühle mich nicht ~~wolle~~ woll
   ↑ something that says same thing
   not direct translation - tone should be same

google translate → Das wäre großartig
   ↑ not direct translation either
   and the rest of Google Translate sucks

3. Das ist aber schade! Velicht Samstag?
   ating = ausflug which I did not use
   Vielleicht könnten wir gehen für einen Ausflug
   ↑ sound it out ↑ ↑ here?
   am Samstag

fairly relaxed

4. Sicher, wenn wann ich mich besser fühle.
   ↑?

Rainer, meine alten freund, ist da und vielleicht
kann ~~dein mit~~ er mitkommen

→ Gerne, wenn ich mich besser fühlen
   ↑? correct

Mein alten freund Rainer wird hier ...
   ↑ future

meine = feminine nom + acc

	M	F	N	Pl
Nom	mein	meine	mein	meine
Gen	meines	meiner	meines	meiner
Dat	meinem	meiner	meinem	meinen
Acc	meinen	meine	mein	meine

← did we ever learn?

has been = perfect → spealing → geflogen haben/sein

5. Max ware in Wien für wochen

???

hat?

google → has been = wurde (seems wrong)

6. would be = pritaritum = wäre

↑ seems wrong too

Why don't I know this?

wä

Es wurde schoon ihm eine postcard zu schicken

→ Es wäre schön ~~, wenn~~ ihm eine Postkarte schicken

seems really wrong

7. Ich wille wissen who er jetz liebt.

- hard to translate idiom
- is that right

Wenn ich nur wüßte, wo er lebt jetzt

8. Er est entwieder in Hotel Europa oder in Jugendherberge

e no clue what a hostel is in de

9. Kannst du ~~studiern~~ nicht studieren in dien zimmer?

deinem

↑ dat

write it right!

10. Nein, Maria stuiert mich mit ihrer lauten Musick
stört
↑gen

Should go over right answer + identify sentance elements

11. If is always hard
Wenn du keine Klavier in deinem Zimmer ~~wäre~~ hättest
took ~ 1 hr
hättest du
es kein Problem.

The problem is I can't identify tense in English

Wäre = priteritum of sein
↑simple past / story

12. Sicher, aber dann muss ich nach eine neuen
↑present ↑right preposition?
Mit bewohener shoven.
↑why is verb not 2nd - google's is same
So many different rules
why present when would have - subjunctive ???
Sicher, aber denn müsste ich für einen neuen Mitbewohner suchen
Was not going for spelling
but for grammer

No post

Michael Plasmeier German In-Class Essay

Wenn ich die Welt regieren könnte. 4/28

Stellen Sie sich vor, Sie könnten eine Woche lang die Welt regieren. Was würden Sie die Völker der Erde tun? Was würden Sie ändern? Schreiben Sie eine Siete darüber.

- subjunctive
  Ich würde
  _____ haben, würde
  fact subjunctive
  use modal verbs
  könnte
  wollte

1 week not enough to make last change
fast changes dangerous
would be rolled back afterwards
government is from the will of the people

much harder to write

- Could just do standard + easier + helps w/ grammar
  - yeah take it - easier to write.

R = spelling

Wenn ich die Welt regieren könnte, würde ich mehr Steuer verlangen von die Dativ pl. reiche leute. Ich würde auch Social Security planne redutizern. Ich würde das geld benützen ~~zum~~ besser bucherai, zuge, und parks zu bauen. Ich würde geld investern in neue wege zum Energie produciern.

Ich würde dass nur in America endern,

?
while da wisse ich, was subjekt VP muss ändern.

What else to write

Ich glaube, das zu viele leute wurde VP/V

darum R VP

geboren, so laute müssten weniger kinder

R R R

haben, besondas in Arme lender.

R

Ich würde mehr Universetaten bauen, und

pl. R

dehn Preise redutziern. Lehrer die nicht

V R

gut währen, mussen ein neuen Job finten.

dürfte

ISPs müsste nichts blockiern auf

Should have done China info - can never take info back

dehn Internet. Ich würde Information

R

über schlecte regurings aus geben. When

W

meine Woche zu ende wäre, könnte dass fem

Infomation nicht geleuchted wärden.

gelöscht werden

B

Korrektur bitte

21/30

21F.402 Vokabeltest: Kapitel 14 (30P) Name: Michael Plasmeier

Ein Brief

70%

Liebe Jana,

einen schönen Gruß aus Salzburg! In der Pension, wo ich am (den) zweiten Stock
on the second floor
ein Doppelzimmer *a double room* habe, gibt es auch auf den Erdgeschoss *on the ground floor*
einen schönen sonnigen Raum mit ein Klavier *a piano*. Am Wochenende
kann ich eigend *either ...* hier oder *or* an der Musikhochschule üben.
Zuerst haben die Hotel-Arbeiter *employees* alle gemeint, ich bin großer österreichischer *Austrian*
Künstler. Ist das nicht ein Witz *a joke*?
Ich fühle mich *feel good* ja richtig gut mit meinen Lehrern und kann mich
an *to rely on* sie verlassen. Ich bin sehr froh, dass ich
mich *to identify with* so gut auf der Musik identifizieren kann. Und es gibt so
viel Ideen *influences* von anderen Künstlern.

Wenn in Wien etwas Besonderes stattfindet, lassen wir unsere
Arbeit liegen und fahren *depart, leave* einfach los! In der Fußgängerzone *pedestrian zone*
ist alles relativ teuer. Gestern auf der (die) Bank *the bank* habe ich 100 Dollar gewechselt *changed*. ~~lassen~~

Wie wäre es, du kommst in den Semesterferien hierher? Neben mir ist
Dopplezimmer *a single room* mit dusche *shower*, oder bei mir ist auch genug Platz
für uns. Dann könntest du das Stadtleben aus-probieren *try*. Super *That would be nice*!

Schreib bitte bald!

Viele liebe Grüße von

German

4/26

Saša

ziehen ↔ drücken

die Jeans ↔ sprache kaufen
Which he can't

Prepare 2 questions about text
or his bio

Deutsch II
Vokabeln zu *Bruce Willis spricht Deutsch*

etwas deutlich machen	to make something clear/ plain
e Deutlichkeit, -en	clarity; plainness
sich verlieben in	to fall in love with
r Abschied, - e	farewell
r Kuss, -¨ e	kiss
aufreißen, riss auf, ist aufgerissen	to tear/ rip open
flicken	to patch
weben	to weave
verraten, verriet, hat verraten	to betray;
s Trinkgeld	tip
e Beiläufigkeit, -en	triviality
s Schloss, - ¨er	(door) lock; castle; here: lock
sich Eintritt verschaffen	to obtain entrance into

Kurze Bio zu Saša Stanišić

Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad, einer Kleinstadt im östlichen Bosnien geboren. 1992 wurde er im Bosnien-Krieg als 14-jähriger Zeuge, wie serbische Truppen seine Heimatstadt belagerten. Einige Wochen nach der Besetzung Višegrads flüchtete er mit seinen Eltern zu einem Onkel nach Süddeutschland. Stanišić besuchte in Heidelberg die Internationale Gesamtschule Heidelberg, wo sein schriftstellerisches Talent von seinem Deutschlehrer gefördert wurde und wechselte nach der Vorbereitungsklasse auf den Gymnasialzweig. Nach seinem Abitur im Jahr 1997 studierte der fußballbegeisterte junge Mann an der Universität Heidelberg Deutsch als Fremdsprache und Slawistik und arbeitete als Teaching Assistant an der Bucknell University im US-amerikanischen Lewisburg (Pennsylvania).

2006 legte Stanišić mit *Wie der Soldat das Grammofon repariert* seinen Debütroman vor. In der semiautobiographischen Geschichte, die vor dem Hintergrund des Bürgerkriegs angesiedelt ist, porträtiert der Autor den jungen Bosnier Aleksandar aus Višegrad, der mit seinen Eltern nach Deutschland flieht und sich in der neuen Heimat in eine Welt aus Geschichten und Erinnerungen flüchtet. Stanišićs Romanerstling, der unter anderem auf zahlreichen Unterhaltungen mit Višegradern sowie auf den Beobachtungen der Stadt basiert, erlangte die Gunst der Kritiker und erschien als Übersetzung in zahlreichen Ländern, darunter auch in den USA, in Großbritannien, in Israel und in Korea.

Saša Stanišić

Bruce Willis spricht Deutsch

Du stehst vor der Tür und liest: "ziehen". Das sind Buchstaben. Das ist *z*. Das ist *i*. Das ist *e*. Das ist *h*. Das ist *e*. Das ist *n*. Ziehen. Und du drückst.

Du kaufst in einem kleinen Laden deine erste deutsche Jeans. Nicht du selbst. Deine Mutter kauft dir deine erste deutsche Jeans. Du hast deiner Mutter gesagt, "Mama, ich habe nur eine Jeans. Nichts mehr will ich als diese deutsche Jeans". Jeans sind keine Priorität, wenn du aus einem Krieg fliehst.

"Teuer", sagt die Mutter. Teuer, weil Mutter schlecht bezahlt wird und weil Vater gar nicht bezahlt wird. Und sie kauft die Jeans doch.

Für die neue deutsche Schule eine neue deutsche Jeans. Du wünschst dir, die Sprache so kaufen zu können wie die zu teure, hellblaue Jeans. Kannst du nicht, also kaufst du sie Stück für Stück. Buchstabieren ist nicht so teuer. Deklinieren ist furchtbar teuer. Und konjugieren kannst du dir am Anfang gar nicht leisten.

Dir wird deutlich gemacht, dass man "deutlich" eigentlich *dojtlisch* ausspricht. "Herzlichen Glückwunsch, liebes *dojtlisch*", denkst du, aber warum heißt dann "Rache" nicht "*Rasche*"?

Du verliebst dich in Susanne. Susanne spricht kein Bosnisch, kein Englisch. Wir bleiben 24 Stunden zusammen, sie bringt mir "Hände halten" bei und gibt mir einen Abschiedskuss.

Zum Fußballspielen auf dem Hof brauchst du keine Deutlichkeiten und keine Küsse, aber die neue Jeans reißt am Knie auf und die Mutter flippt aus. "*Mutter*" und "*Vater*" hast du schon gelernt. Mutter weint. Mutter flickt die Jeans zusammen.

You can't buy the language you must learned it

Du kaufst Zahlen ein, du kaufst Passiv ein, du kaufst Konjunktiv ein. Die Wochentage kennst du auch schon, sie waren nicht teuer, und immer weiter so; es webt sich ein Sprachschal langsam um deinen Hals. Freunde sind leichter zu machen, wenn du verstehst, welche Musik sie mögen. Inzwischen kannst du ihnen schon verraten, "in meinem Land ist Krajg". "Meinst du Krieg." "Ja, die Krieg."

Ich kaufe Relativsätze ein. Ein Land, das man versteht, ist mehr Land.

Da siehst „Die Hard" im Fernsehen. Bruce Willis spricht Deutsch. Du verstehst Bruce Willis schon ganz gut. Du glaubst, dass Bruce Willis ein guter amerikanischer Gouverneur sein würde.

Du kannst deinen ersten Witz auf Deutsch erzählen. Es lacht bloß keiner, aber es liegt eindeutig nicht an der Sprache, sondern daran, dass du nicht so gut Witze erzählst.

Du trägst Zeitungen aus. Nach zwei Monaten kennen dich die Nachbarn. Du kriegst Trinkgeld und lernst das Wort „Trinkgeld". Du kaufst deiner Mutter ein kleines Geschenk – eine kleine Handtasche. Mutter weint. Im Fernsehen immer noch dein Krieg. Aber weniger dein. Weil du jeden Tag mehr hier bist, in Deutschland, und weniger dort, in Bosnien. Mit jedem neuen Wort einen Meter mehr im Land angekommen.

Du stehst vor der Tür und liest: "*drücken*". Das sind keine Buchstaben mehr. Das ist Beiläufigkeit jetzt. Eine Sprache drückst du, nicht die Tür. Eine Sprache öffnest du bis sie keine Schlösser mehr besitzt. Du schaffst dir Eintritt in eine Welt, die nicht mehr teuer scheint. Weil sie dir gehört. Weil du mit der Sprache, die ihre ist, ihr mitgehörst.

Deutsch II

Besuch von Saša Stanišić in der Deutschstunde am 27.4.10

Zum Text: *Bruce Willis spricht Deutsch* von Saša Stanišić

„Du verliebst dich in Susanne. Susanne spricht kein Bosnisch, kein Englisch. Wir bleiben 24 Stunden zusammen, sie bringt mir "Hände halten" bei und gibt mir einen Abschiedskuss."

loves Susanne
but he can't speak German

1) Schreiben Sie einen Minidialog zwischen Susanne und dem Ich-Erzähler. Der Ich-Erzähler kann ganz, ganz wenig Deutsch, und Susanne ist Muttersprachlerin. Missverständnisse, lustige Zuneigungsbekundungen und das schöne - er will etwas sagen, weiß aber nicht wie.

2) Stellen Sie zwei Fragen an den Text und/oder an Sasa.

Write a dialog him telling
fake
her how much he likes her

hand gestures + a little german

German

4/28

München → Munic

Boston, 6 million people

Mitch Kelly - aero dynamics DB
- not best at German speaking
- pce wrong

Going there + comparing

Researched history of a place

Was Natz Capital city

der Leiter use this in general
der Führer - associated w/ Nazi today
- avoid if possible

Changes in Syllabus

No vocab tmo next
Canceling it - only for test Thur

Essay Mon - canceled
- writing one now

German

5/1

Passive
- distance
- not about you
- objective
- neutral

) use in research, politics, newspaper

She really thinks my goal is perfect german - not fast. Opposite of my view

In german you write a lot of passive

Die Flasche wird gehalten
Der Breif wird gewogen

Präteritum was ___ ed
wörde

Der Breif wurde gewogen.
Der Breif ist gewogen worden.
Der Umschlag muss gewogen werden.
musste
hat gewogen werden müssen.

modal (present, präteritum, perfect)

* Agent before verb
Verb last
Dieser Roman, von den meisten Studenten, gelessen.

present	Sie	wird	gesehen	
past	Sie	wurde	gesehen	
future	Sie	wird	gesehen	werden
perfect	Sie	ist	gesehen	worden
postperfect	Sie	war	gesehen	worden

end of year approaching so fast

Auslender

- conflicts
- burqa
- guest workers
- Turkish welcomed in
- society changing

der Migrationshintergrund

5/3

German News <germnews@mathematik.uni-ulm.de>

Riots

= look up

Ausschreitungen zum 1. Mai

Bei den schweren Ausschreitungen zum 1. Mai sind 160 Polizisten verletzt worden. 122 Gewalttäter konnten nach Angaben des Berliner Innensenators Werthebach festgenommen werden. Über die Zahl der verletzten Randalierer konnte der CDU-Politiker nichts sagen. Viele Autos wurden beschädigt, bei etlichen Geschäften gingen die Scheiben zu Bruch. Seit 1987 hat es in Berlin fast immer am 1. Mai Ausschreitungen von sogenannten Autonomen gegeben.

konnten festgenommen werden

können = present indictive

passive → newspaper

facts

objective

Germand

5/3

kochen

kochend } add d to infinitive
↳ partizip präsens
das kochende wasser - the cooking water

gekocht
↳ partizip perfect
das gekochte wasser
the cooked water

weg werfen
warf
geworfen

die weggeworfene Zeitung

der eingeworfene Brief
einwerfen

das aufgeräumte Zimmer

easier than saying
Das ist die Zeitung, die weggeworfen wurde.

ein schlafendes kind
↳ present

Man soll schlafende Hunde nicht wecken

- present participal

  - attributive adj w/ standard adj ending
  - adverb

normal 2ndary endings

die führenden Politiker
+ 2nd plual
die wechsende Arbeitslosigkeit
ein wachsendes problem
meinen schlafenden Mitbewohner

---

ein Wort
nachschlagen
- schauen
sucen

German

5/4

Relieved I was listen
Totally unsure of grade I would get
~since tests bad
Surprises
~thought it was good idea

Exactly my plan to get reading ability
~not perfect writing
~and some grammar idea

I just did not put the time in
Went according to my plan
(Had half a semester hw backed up)

Worüber soll man sich nicht aufregen
Worüber regst du dich immer auf?
Was ist das grammatische Thema der Deutschestunde?

Ich gratuliere dir zum geburtstag
euch zum Semesterende
ihn zur Prüfung
ihnen ...

die Post
trennen
der Streit
das Wind

gewogen

ge streiten

nicken - not head yes

der erwachsen

awake for 1st time in long time b/c took nap

mit 18. erwachsen

mussen
mussten

German

5/7

~~Double~~ gänger – doppelgänger

ghostly spirit
double walker literally

ghostly double of a living person
evil twin
remarkably similar double

Regisseur
Schriftsteller

er schreibt → die Regie

das Hörspiel
für das Radio

die Stimme, -n
das Geräusch
die Musik

leise ≠ laut
schnell ≠ langsam
tief ≠ hoch

kann hinunter/hinauf

glücklich
traurig
schlafend
träumend
sich ärgern

der Mann
der Doppelgänger

das Hohe gericht
- Diktator / kommunismus
- das Schicksal
- Gott
- das gewissen - conciouence
- die Regirung

Verurtieet zum Tode
- b/c doppelgänger killed someone

das gerechtigkeit - Justice

Alan
Turing + Eating in Germany

cheaper w/ grav

German

5/10

zum Tode verurteilt sein

töten
der Mord - murder
der Mörder - murderer

das Hohe Gericht
- ein Staát
- gott
- der Richter
- kommunismus
- Diktatur

der Mann
- no name
- he can be any man
- pedro - later in story

der prozeR - kafka

~~Wer~~ who?

Was wissen wir über das HG?
Wo ist es?
wer ist da?
kann man mit dem HG sprechen?

Rokoko - tacky

das ge fängnis - jail

watch sie / du

Herman

S/D

German

5/11

zum Tode verurteilt sein

im Gefängnis

sagt der Mann
"Ich bin unschuldig!"
"Ich bin kein Mörder!"

die Verteidigung
ich verteidige mich

verwundert - wondering

gewissen - conclance